

PRÍSPEVOK SKA KU KLIMATICKÉHO SUMMITU COP 26 V EDINBURGU

Otestujte sa!

„Komora usiluje o rozvoj architektúry, stará sa o stavebnú kultúru a o harmonické utváranie územia a podieľa sa na ochrane verejných záujmov v oblasti architektúry a urbanizmu.“ (Štatút SKA, Článok 2 Základné úlohy Komory, ods. 4)

Jednou z prvoradých úloh Slovenskej komory architektov je presadzovanie architektonickej kvality a stavebnej kultúry. Architekti zohrávajú významnú úlohu vo všetkých fázach územného rozvoja a výstavby a často sú ústrednými aktérmi tohto procesu. Zodpovednosť za kvalitu a udržateľnosť vystavaného prostredia preto leží najmä na našich pleciach.

Pri príležitosti nadchádzajúceho medzinárodného klimatického summitu COP 26 v Glasgowe (31. 10. – 12. 11. 2021) a v duchu iniciatív *Nový európsky Bauhaus* (https://europa.eu/new-european-bauhaus/index_en) a *K spoločnej kultúre architektúry* (<https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/bd7cba7e-2680-11ec-bd8e-01aa75ed71a1/language-en>) vám ponúkame krátky test:

Spĺňajú vaše diela kritériá kvality pre 21. storočie?

Funkčnosť

1. Slúži dielo svojmu účelu, podporuje aktivity a potreby všetkých jeho používateľov?
2. Je zároveň dostatočne flexibilné a adaptabilné pre možné budúce využitia pri zachovaní kvality?
3. Je navrhnuté podľa predpisov a štandardov, ktoré podporujú harmonizáciu osvedčenej praxe, sú v ňom použité vyspelé technológie s ohľadom na bezpečnosť, odolnosť a energetickú efektívnosť?

Udržateľnosť

4. Reflektuje dielo adaptáciu na klimatickú zmenu?
5. Sú v ňom uplatnené postupy a procesy znižujúce uhlíkovú stopu počas celého životného cyklu diela?
6. Bolo pri navrhovaní zohľadnené zodpovedné využívanie pôdy, vody a iných prírodných zdrojov s ohľadom na lokálne špecifiká?

Krása

7. Bol pri návrhu kladený dôraz na estetiku (najmä) verejného priestoru a jej dopad na ľudské vnímanie a cítenie?
8. Spĺňa dielo nároky na vysokú *Baukultur* so zmyslom pre materialitu a detail, primeranosť dizajnu a konštrukcie?
9. Je v diele vytvorený priestor pre rôzne formy umenia, ktoré podporujú pocit akceptácie?

Rozmanitosť a inkluzívnosť

10. Je dielo sociálne udržateľné, zamedzuje sociálnej segregácii a gentrifikácii?
11. Vytvára užívateľsky prístupné, atraktívne a rôznorodé priestory umožňujúce multigeneračný a multikultúrny dialóg?
12. Bolo v diele uplatnené univerzálne navrhovanie a bezbariérový dizajn?

Kontext a prostredie

13. Je navrhnuté dielo súčasťou ekosystému, spojené s prírodnými prvkami a krajinou?
14. Rešpektuje a zveľaďuje kultúrne a prírodné dedičstvo, podporuje identitu a autenticnosť miesta?
15. Boli pri návrhu preferované renovácia a adaptácia existujúceho stavebného fondu pred novou výstavbou?

Hospodárnosť

16. Bol pri návrhu uprednostnený dlhodobý ekonomický prínos investície namiesto okamžitého profitu?
17. Bolo realizáciou diela dosiahnuté zhodnotenie miesta a zvýšená jeho prístupnosť?
18. Má dielo zmysluplné náklady životného cyklu, uplatňuje sa v ňom cirkulárna ekonomika?

Správa vecí verejných

19. Bola pri navrhovaní zainteresovaná verejnosť, prebehli počas plánovania participačné procesy?
20. Je dielo výsledkom súťaže návrhov?
21. Bolo pri realizácii uprednostnené kritérium hodnoty pred kritériom ceny?

Hodnotenie:

Za každú odpoveď áno si prirátajte	2 body
Za každú odpoveď čiastočne	1 bod
Za každú odpoveď nie	0 bodov

Skóre:

42 bodov	Gratulujeme, máte odpoveď na zásadnú otázku života, vesmíru a vôbec.
21-41 bodov	Prihláste svoje dielo do 21. ročníka súťaže CE ZA AR.
menej ako 21 bodov	Určite nepremeškajte našu sériu podcastov na tému Nový európsky Bauhaus, ktorú pre vás pripravujeme.