

SENEC



## Súťažné zadanie

PRE VEREJNÚ ANONYMNÚ IDEOVÚ  
URBANISTICKO-ARCHITEKTONICKÚ  
SÚŤAŽ NÁVRHOV

Revitalizácia pešej zóny  
Senec – Lichnerova ul.

Súťažné zadanie zostavil: Ing. arch. Tomáš Sobota z podkladov Mestského úradu v Senci

Senec, 15.06.2026

## Obsah súťažného zadania

<b>1. Úvod.....</b>	<b>2</b>
<b>2. Vymedzenie a opis riešeného územia.....</b>	<b>2</b>
<b>3. Účel a cieľ súťaže.....</b>	<b>2</b>
<b>4. Kontext miesta.....</b>	<b>3</b>
4.1. Historický vývoj priestoru.....	3
<b>5. Charakteristika územia a vzťah k UP.....</b>	<b>4</b>
5.1. Charakteristika územia.....	4
5.2. Požiadavky územného plánu a územného plánovania.....	4
5.3. Majetkové pomery v území.....	5
<b>6. Požiadavky na riešenie.....</b>	<b>5</b>
6.1. Všeobecne.....	5
6.2. Základné požiadavky.....	6
6.2.1. Všeobecne.....	6
6.2.2. Podmienky a možnosti.....	6
6.2.3. Prvky drobnej architektúry.....	7
6.2.4. Bezpečnosť a prevádzka inžinierskych sietí.....	8
6.3. Špecifiká riešenia dopravy.....	8
6.4. Riešenie zelenej a modrej infraštruktúry - všeobecne.....	8
6.4.1. Dôležitosť modro-zelených opatrení.....	9
6.4.2. Vodozadržné opatrenia.....	10
6.4.3. Zeleň a zlepšenie mikroklimy.....	10
6.4.4. Zhrnutie.....	10

## 1. Úvod

Toto zadanie je podkladom pre súťaž návrhov, ktorá má ambíciu priniesť do realizácie najvhodnejšie riešenie jedného z hlavných priestorov v meste. Lichnerova ulica prepája Mierové námestie – centrum mesta – s rekreačnou lokalitou Slniečnych jazier. Je z väčšej časti používaná v režime pešej zóny, v južnej polovici je umožnený prejazd vozidiel so zapojením do dopravného systému mesta.

Revitalizácia pešej zóny Licherovej ulice v Senci bude strategickým projektom, ktorý môže významne ovplyvniť kvalitu jedného z dôležitých verejných priestorov v centre mesta. Táto lokalita je dôležitým miestom pre obyvateľov a rovnako aj návštevníkov mesta, preto je nevyhnutné, aby navrhované úpravy okrem vysokej estetickej úrovne odkazujúcej na širší kontext, reflektovali aktuálne environmentálne, sociálne a ekonomické výzvy. Klimatické zmeny a rastúca urbanizácia si vyžadujú nové prístupy k navrhovaniu mestských priestorov, ktoré zlepšia kvalitu života, zvýšia odolnosť voči extrémnym poveternostným podmienkam a prispievajú k ekologickej udržateľnosti.

Cieľom súťaže nie je nájsť návrh, ktorý by ponúkal hodnotné myšlienky ako inšpiráciu pre ekonomicky nenáročné riešenia, ale taký, ktorý by dokázal pri primeranom vynaložení finančných prostriedkov vyriešiť nedostatky verejného priestoru, reanimovať ho a zlepšiť jeho kvality a využitie.

Strategické dokumenty mesta je možné nájsť na tejto adrese:

<https://www.senec.sk/samosprava/uzemne-planovanie/strategicke-dokumenty/>

## 2. Vymedzenie a opis riešeného územia

V princípe je riešeným územím uličný priestor Lichnerovej ulice. Celková plocha riešeného územia je približne **17.415** m<sup>2</sup> na pozemkoch vo vlastníctve mesta Senec.

ZB GIS: [https://zbgis.skgeodesy.sk/mapka/sk/kataster/detail/kataster/parcela-c/854964/3444\\_1?pos=48.218791,17.402140,17](https://zbgis.skgeodesy.sk/mapka/sk/kataster/detail/kataster/parcela-c/854964/3444_1?pos=48.218791,17.402140,17)

Riešené územie je vymedzené graficky v súťažných pomôckach – mapových podkladoch dodaných vo formáte DWG (P052) a PDF (P051).

Google maps: <https://maps.app.goo.gl/G45C8BmS57qwbEg58>

## 3. Účel a cieľ súťaže

Účelom súťaže návrhov je získať ideové riešenie pre budúce etapovité spracovanie projektovej dokumentácie a postupnú realizáciu stavby pre revitalizáciu riešeného územia – Lichnerovej ulice v Senci.

Cieľom verejnej, anonymnej, urbanisticko – architektonickej súťaže návrhov „REVITALIZÁCIA PEŠEJ ZÓNY SENEC – LICHNEROVA ULICA“ je riešiť predmetné územie tak, aby v ňom boli navrhnuté riešenia pre problémy a oblasti definované v čl. 6 tohto zadania.

## 4. Kontext miesta

Senec je známy predovšetkým ako letné turistické centrum vďaka svojim jazerám, ktoré vznikli dolovaním štrku v súvislosti so stavbou železnice v druhej polovici 19. storočia. Rekreačný areál Slnecných jazier je zároveň aj dejiskom najväčších kultúrnych podujatí mesta – Seneckého leta a Veľkého letného karnevalu.

### 4.1. Historický vývoj priestoru

Mesto Senec sa vyvinulo popri významnej historickej cestnej spojnicí veľkomoravských lokalít medzi Devínom, Bratislavou a Nitrou, ktorá sa na území Senca stáčala na sever. Pôvodné sídlo tvoril kostol a jedna široká ulica sedliackych domov, ktorá sa v strednej časti rozširovala do námestia (dnešné Mierové námestie). Urbanistický rozvoj sa orientoval pozdĺž hlavnej osi námestia a od kostola smerom na sever k vinohradom s charakteristickými vinohradníckymi domami a pivnicami. Neskôr sa na námestie napájala ďalšia uličná zástavba smerujúca na juh, čím vznikli základy dnešnej Lichnerovej ulice.

Výstavbou železnice južne od zastavaného územia v polovici 19. storočia sa novozníknutá ulica postupne stala jednou z hlavných mestských osí, keďže bola spojnicou medzi železničnou stanicou a centrom mesta s námestím. Ulicu vtedy lemovali najmä prízemné a dvojpodlažné domy so šikmými strechami a sústreďovali sa tu významné budovy mesta.

Dôležitosť ulice s charakteristickou dlažbou z mačacích hláv podporila aj výstavba rekreačného areálu Slnecných jazier po roku 1950. Ulica tak už spájala všetky významné body mesta: železničnú stanicu, obľúbený rekreačný areál a centrum mesta s námestím, ktoré dlhé roky slúžilo aj ako autobusová stanica.

V 70. rokoch 20. storočia sa rozbehla výstavba panelových sídlisk a začali sa rozsiahle asanácie centra mesta. Pripravovala sa výstavba sídliska Stred, ktorá zasiahla aj vtedajšiu Gottwaldovu, dnešnú Lichnerovu ulicu. Pôvodná kompaktná zástavba centra bola vo veľkej miere zbúraná a z historického urbanistického prostredia sa zachovala iba malá časť pôvodných budov.

V 90. rokoch sa Lichnerova ulica transformovala na pešiu zónu novým konceptom spevnených plôch a umiestnením mobiliáru, pričom sa zachovala pôvodná štruktúra ulice: v strednej časti komunikácia s prístupom pre zásobovanie, po okrajoch chodníky a pásy zelene so stromami a mobiliárom. Koncentrovalo sa tu množstvo obchodov a služieb, čím získala Lichnerova ulica funkciu hlavného verejného priestoru mesta a dodnes je miestom konania významných kultúrnych a spoločenských podujatí.

(Zdroj: Peter Fedor a kolektív – Senec, bránou do tretieho milénia, ISBN: 80-969134-7-6, v roku 2004)

## 5. Charakteristika územia a vzťah k UP

### 5.1. Charakteristika územia

Lichnerova ulica tvorí dôležitú spojnicu medzi centrom mesta – Námestím a Slniečnými jazerami ako hlavným centrom cestovného ruchu v meste. Orientovaná je jedným koncom na severozápade pri Mierovom námestí, končí na juhovýchode, neďaleko areálu Slniečnych jazier. Jej pôdorysný tvar je takmer rovný. Terén má výškové usporiadanie rovinaté, v severozápadnej časti má ulica výškové osadenie fasád odlišné na oboch stranách.

V záujmovom území sa nachádzajú stavby zapísané medzi pamätihodnosti mesta:

**Kostol Evanjelickej a. v. cirkvi** (Lichnerova 67 – postavený podľa projektov arch. Belluša), doba vzniku: 1950–1952, reg. č. MP – 2a./2.,

**Budova gymnázia Antona Bernoláka a Spojenej strednej školy s vyuč. jaz. maďarským A. Molnára** (Lichnerova 69–71), doba vzniku: 20–40-te roky 20. stor., datovanie zmien: --, reg. č. MP – 2a./7.,

#### Občianska vybavenosť:

V ulici je situovaná súkromná materská škola FORESTA Kids (Lichnerova 16) s kapacitou 4 tried, 35 detí, Gymnázium A. Bernoláka (Lichnerova 69) s 12 triedami a Spojená škola SOŠ s vyučovaním aj v maďarskom jazyku (Lichnerova 71) s 8 triedami.

Dôležité je centrum pedagogicko-psychologického poradenstva (Lichnerova 61), dom seniorov Lichnerova 86, Poliklinika Lichnerova 61, v ulici má pobočky 10 rôznych bánk.

Stratetické dokumenty mesta:

<https://www.senec.sk/samosprava/uzemne-planovanie/strategicke-dokumenty/>

### 5.2. Požiadavky územného plánu a územného plánovania

Mesto Senec má platný územný plán, ktorý je zverejnený v aktuálnom znení na tejto adrese:

<https://www.senec.sk/uzemne-planovanie/uzemny-plan-upn-mesta-senec/>

Územný plán považuje Lichnerovu ulicu za pešiu zónu, spomína sa v kapitolách smernej časti:

A10.1. Základná koncepcia rozvoja územia:

Z hľadiska urbanistickej kompozície je potrebné mesto Senec rozvíjať v súlade s jeho terajšou kompozičnou štruktúrou, a to formou uličnej zástavby pri zachovaní hlavnej kompozičnej osi – Bratislavská ulica s pokračovaním Mierové námestie, Námestie 1. mája, Mlynská ulica a kolmo na Mierové námestie napojenú pešiu zónu Lichnerovu ulicu v pokračovaní Štúrovej ulice a výškových dominánt – kostolných veží.

A.21.2 Scenár územného rozvoja dopravy:

Pešia doprava:

V centrálnej časti mesta je vytvorená pešia zóna na Lichnerovej ulici v dĺžke cca 450 m. V budúcnosti je nutné rozvíjať a skvalitniť chodníky pre peších a plochy pre oddych a zhromažďovanie.

A.23.7 Zeleň:

Malá parková plocha:

- promenáda Lichnerova ul. – stromoradie s vysadenými kríkmi, celková dĺžka 1700 m

**Vzťah zadania k územnému plánu mesta je zdokumentovaný v územnoplánovacej informácii, ktorá je súťažnou pomôckou P057.**

### **5.3. Majetkové pomery v území**

Celé riešené územie je reprezentované parcelami vo vlastníctve mesta Senec.

Majiteľ - Mesto Senec: KN-C 3443/1 (na parcele E-935/3), 3444/1, 3445/1 (na parc. E-934/1)

Majetkové pomery v území je možné overiť na tejto adrese:

[https://zbgis.skgeodesy.sk/mapka/sk/kataster/detail/kataster/parcela-c/854964/3444\\_1?pos=48.218791,17.402140,19](https://zbgis.skgeodesy.sk/mapka/sk/kataster/detail/kataster/parcela-c/854964/3444_1?pos=48.218791,17.402140,19)

## **6. Požiadavky na riešenie**

### **6.1. Všeobence**

Mesto má zámer postupnej revitalizácie priestoru ulice Lichnerova. Ideová súťaž má priniesť námet/-ty na jej riešenie. Realizácia obnovy bude etapovitá. Súťažiaci v tejto súťaži návrhov nemusia dbať na etapovitosť postupu realizácie v budúcnosti – tú určí vyhlasovateľ podľa jeho možností.

V súťažnom návrhu vyhlasovateľ požaduje navrhnuť nové výtvarné riešenie ulice – priestorové, funkčné a na bezpečnosť orientované priestory ulice s pobytovým charakterom, ako menšie reprezentatívne kultúrno- spoločenské centrum, ktoré niekoľkokrát do roka poskytne priestor menším spoločenským a kultúrnym podujatiam s dôrazom na opatrenia na adaptáciu na zmenu klímy, s jednoduchým prevádzkovým a údržbovým manažmentom.

V súvislosti s riešením ulice musí súťažiaci v návrhu vyjadriť názor na dopravnú prevádzku v ulici. Dopravné riešenie je možné meniť. Jeho návaznosti je potrebné zdokumentovať v schéme na paneli č.1.

Vyhlasovateľ súťaže očakáva, že výsledkom bude zatriktívnenie verejného priestoru za pomoci výtvarnej reanimácie priestoru, riešenia dopravnej situácie.

Námestie by malo v budúcnosti plniť funkciu verejného priestranstva – ako zhromažďovacieho, tranzitného a pobytového priestoru pre verejnosť, ale zároveň primerane naplniť požiadavku kultúrno – spoločenského priestoru pre menšie spoločensko – kultúrne podujatia alebo zhromaždenia. Potrebne je zabezpečiť inkluzívne a bezbariérové využívanie všetkých priestorov pre rôznych používateľov vrátane osôb s obmedzenou schopnosťou pohybu a orientácie.

**Pri vypracovaní návrhu je potrebné primerane dbať na výsledky ankety medzi obyvateľmi, ktorá bola zorganizovaná vedením mesta na vzorke viac ako 350 obyvateľov.** Výsledky ankety sú dostupné ako súťažná pomôcka P058.

## 6.2. Základné požiadavky

### 6.2.1. Všeobecne

- výtvarnú reanimáciu priestoru ulice Licherova s návrhom konzistentného výtvarného výrazu, ktorý sa môže stať podnetom k postupnej reanimácii ostatných mestských priestorov;
- vysporiadať sa s výškovým usporiadaním v priestore tak, aby bolo riešenie bezbariérové v celom priestore a aby sprístupnilo pri tom budovy tvoriace uličný priestor.
- vyhodnotenie dopravného riešenia v ulici. Vyhlasovateľ s úplným vylúčením dopravy nepočíta. Jej eliminácia je prípustná, je potrebné riešenie zdokumentovať v schéme dopravy. Riešenie by malo podporiť snahu o upokojenie dopravných ťahov v priestore a v okolí priestoru ulice;
- vysporiadať sa so spôsobom umiestnenia terás prevázok v ulici. Vyhlasovateľ nepodporuje zachovanie existujúcich krytých prístreškov. návrh narábania so zeleňou (stromoradiám) – akceptovať a včleniť do nového riešenia ulice. Vysporiadať sa s koreňovými sústavami stromov arboristicky a technicky vhodným spôsobom.
- preveriť možnosť integrácie existujúcej vyvýšenej zelene na úroveň okolitého terénu s cieľom zabezpečiť jej priame zavlažovanie zrážkovou vodou a navrhnuť koncepciu nových dažďových zelených plôch.
- návrh komplexného riešenia vrátane uličného mobiliáru.

### 6.2.2. Podmienky a možnosti

- celý priestor je potrebné preriešiť tak, aby bol bezbariérový, obrubníky sa pripúšťajú iba funkčné (napr. skate spots), je potrebné sa vysporiadať s výškovými rozdielmi, ktoré sú dnes prekonávané bariérovými,
- v rámci bezbariérovosti je potrebné vytvoriť orientačný systém pre osoby so zrakovým postihnutím,

- 
- je potrebné vytvoriť priestory pre terasy, ktoré si bude menežovať Mesto, ktoré má zámer zjednotiť terasy spôsobom aby boli dizajnovy jednotné a bezbariérovo prístupné – aby zaniklo živelné budovanie krytých terás a aby sa zjednotili prvky v priestore, s existujúcimi terasami v priestore nepočítať.
- Zohľadniť rôzne aktivity v Meste Senec, a to najmä „Veľký letný karneval“, tematické trhy a koncerty, ktoré sa konajú aj na riešenom území.
- v návrhu primerane akceptovať a aplikovať modrozelené opatrenia s cieľom zvýšenia estetickú hodnotu priestoru a zníženia teploty vo verejnom priestore. Opatrenia musia byť realizovateľné.
- zaviesť aplikáciu modro-zelených opatrení pre novozaložené výsadby v kombinácii s retenciou a využitím dažďovej vody;
- existujúce stromy v území zachovať. Pri návrhu brať do úvahy podmienky potrebné pre ich zachovanie. Výsadba bola realizovaná v roku 1995.
- snažiť sa rozšíriť množstvo zelených plôch oproti súčasnému stavu aj s cieľom ochladenia priestoru,
- priestor ulice by mal poskytnúť priestor pre občasné organizovanie malých spoločenských a kultúrnych podujatí, prípadne zhromaždení. Za týmto účelom využitia priestoru môže byť navrhnutá potrebná infraštruktúra, či pevná, alebo mobilná. Prípadne čiastočne pevná a čiastočne mobilná. Ak súťažiaci usúdi, že pre konanie podujatí je dostatočný iný verejný priestor v meste a ulici vtisne nový charakter, ostáva tak na jeho rozhodnutí.

### **6.2.3. Prvky drobnej architektúry**

- navrhnuť formu verejného osvetlenia, ktorá by bola najvhodnejšia pre daný priestor. Funkčne a architektonicky zladená s prvkami mobiliáru, musí brať do úvahy charakter osvetľovaného priestoru, okolitej zelene a blízkosť obytných a iných pobytových priestorov v budovách.
- navrhnuť v celom priestore atraktívny a funkčný mobiliár – počíta sa s prvkami: lavičky, smetné koše, pitná (píca) fontánka, cyklostojany, prípadne orientačné a informačné tabule. Navrhnuť taký dizajn mobiliáru, ktorý by bol kompatibilný s už v meste (na iných miestach) použitým mobiliárom, čím sa podporí identita mesta.
- prvky mobiliáru môžu byť navrhnuté typové, alebo atypické, prípadne v kombinácii týchto princípov. Mobiliár musí zohľadňovať potreby starších ľudí, aspoň niektoré lavice musia mať opierky na chrbát a ruky. Bolo by vhodné, aby sedací mobiliár mal zabezpečenie proti líhaniu si. Mesto nemá manuál verejných priestranstiev - mobiliár je potrebné navrhnuť, je na uvážení súťažiaceho, ktoré prvky budú originálne (atypické) a ktoré budú typované.

- zvážiť (nepovinne) umiestnenie rekreačných a voľnočasových aktivít – napr. menšie hracie prvky (alt. aj workout) tak, aby boli nekonfliktné vo vzťahu k charakteru priestoru;
- zvážiť umiestnenie vodných prvkov ako ochladzujúcich priestor, najmä v letných mesiacoch;
- V území navrhnuť umiestnenie výtvarných diel, prípadne určiť ich priestorové i tématické libretto, podrobnosti znenia výtvarných diel nedefinovať. Vyhlasovateľ v budúcnosti nevyklučuje obstaranie výtvarných diel za pomoci súťaže návrhov.

#### **6.2.4. Bezpečnosť a prevádzka inžinierskych sietí**

Celý priestor musí byť riešený bezbariérový a pre osoby so zníženou schopnosťou pohybu a orientácie.

Súťažiaci musí dbať na dodržanie ochranných pásiem inžinierskych sietí.

Vyhlasovateľ predpokladá, že podzemné vedenia sú v prevádzkyschopnom stave a ich správcovia budú vyzvaní počas ďalšej projektovej prípravy revitalizácie priestoru, aby si projektovo pripravili ich prípadnú rekonštrukciu. S prekládkami podzemných vedení môže súťažiaci počítať v primerane potrebnom rozsahu.

### **6.3. Špecifiká riešenia dopravy**

Dopravný generel mesta je dostupný na stránke strategických dokumentov mesta. Pri zhotovovaní návrhu je možné reorganizovať dopravu v riešenom území i náväzujúcich priestoroch, avšak je potrebné brať ohľad na nasledovné podmienky a podnety:

- zachovať dopravu v ulici v úseku od ul. Hollého – Hviezdoslavova – Školská
- prehodnotiť výjazd na ul. Štúrova s možnosťou zaslepenia Lichnerovej na juhovýchodnom konci
- prípustné je navrhnuť iné usporiadanie parkovania v ulici s prihliadnutím na jej primárne určenie ako pešia zóna, s úplným vymiestnením parkovania sa nepočíta, nedá sa však ani vylúčiť.
- zohľadniť nároky na prevádzku seneckého vláčika v lete.
- cyklotrasy akceptovať, ale (vychádzajúc zo skúseností) nevymedzovať cyklistom samostatný priestor ani koridor v priestore ulice.
- pešie ťahy akceptovať v rozsahu návrhu územného plánu mesta, ich podrobné trasovanie je prípustné upraviť podľa koncepcie konkrétneho návrhu;

## 6.4. Riešenie zelenej a modrej infraštruktúry - všeobecne

Priestor je v súčasnosti v neuspokojivom technickom aj estetickom stave a prakticky bez akýchkoľvek prvkov riešenia modro-zelených opatrení. Zrážková voda je odvádzaná do spoločnej kanalizácie.

### 6.4.1. Dôležitosť modro-zelených opatrení

Modro-zelené opatrenia nie sú ešte úplne zaužívaným výrazom a predstavujú akúsi nadstavbu už udomácneným zeleným opatreniam, ktoré sa už vo veľkej miere aplikujú aj v našom meste. Zmena klimatických podmienok prináša častejšie suchá, horúčavy ale aj privalové dažde či iné živelné udalosti. Architektúra miest z minulosti nereflektuje tieto zmeny a je preto potrebné sa aj prostredníctvom jej úpravy adaptovať na tieto zmeny. Medzi základné prvky modro-zelených opatrení môžeme zaradiť:

- Zadržiavanie dažďovej vody: Implementácia vodozadržných opatrení ako zelených striech, dažďových záhrad a priepustných povrchov umožní prirodzenú infiltráciu vody do pôdy, čím sa zníži záťaž na kanalizačný systém. Privalové dažde spôsobujú preťaženie kanalizácie a voda z povrchu nestíha odtekať. Takáto voda následne končí zbytočne v čistiarni odpadových vôd spoločne so splaškovou kanalizáciou.

V prípade, že kanalizácia kapacitne nestíha, dostáva sa takáto zmiešaná voda aj na povrch. Zníženie odtoku dažďovej vody navyše prispieva k úsporám nákladov mesta na odvádzanie dažďových vôd. Dažďová voda môže byť zároveň zadržovaná aj v podzemných nádržiach alebo korytách a následne využívaná na zálievku zelených plôch či stromov. Tu sú potom schované ďalšie ušetrené náklady na pracovnú silu a mechaniku.

- Zlepšenie mikroklimy: Výsadba stromov, zelené plochy a vertikálna zeleň môžu znížiť teplotu v letných mesiacoch, čím sa zmierni efekt mestských tepelných ostrovov. Zeleň zároveň prispieva k čisteniu vzduchu a vytvára príjemnejšie prostredie pre obyvateľov aj návštevníkov. Pokiaľ má byť tento priestor navštevovaný a frekventovaný, dostatočné množstvo zelene je nevyhnutnou podmienkou. Lokalita disponuje množstvom podzemných sietí, čo si bude pravdepodobne vyžadovať aj ich nové usporiadanie a prispôsobenie v rámci možností, a to požiadavkám na povrchu. Nemalo by to byť naopak, aby sa povrch prispôboval sieťam, pokiaľ ide o komplexné rekonštrukcie. Za zmienku stojí aj farba strešnej krytiny s preferenciou svetlých farieb, ktoré neabsorbujú také množstvo slnečného svetla.
- Ekonomické prínosy: Úspory na platbách za odvádzanie zrážkovej vody verejnou kanalizáciou a zníženie energetických nákladov na chladenie budov sú dlhodobými finančnými výhodami modro-zelených opatrení. Mestská infraštruktúra sa stáva odolnejšou a náklady na údržbu sú nižšie. Úspora finančných prostriedkov sa môže prejavíť aj na už spomenutom využívaní zadržanej dažďovej vody.
- Biodiverzita a ekosystémové služby: Vytváranie biotopov pre miestnu faunu a flóru, napríklad pomocou dažďových záhrad, podporuje biodiverzitu v mestskom prostredí.

Tento prístup navyše zvyšuje kvalitu života obyvateľov, keďže zlepšuje estetiku a funkčnosť verejných priestranstiev.

#### **6.4.2. Vodozadržné opatrenia**

- Návrh systémov na zber a využívanie dažďovej vody (napr. na zavlažovanie zelene) – môže sa jednať napríklad o objemné podzemné nádrže alebo korytá s bezpečnostným prepadom do kanalizácie; takýto zber dažďovej vody by mohol zahŕňať aj plochy striech okolitých budov, ako aj dažďovú vodu zo spevnených plôch.
- Priepustné povrchy na parkoviskách a chodníkoch, ktoré umožnia infiltráciu dažďovej vody – tu je treba dodržať potrebné usmernenia pre mieru znečistenia vôd z povrchového odtoku vydaného Ministerstvom životného prostredia; realizácia napríklad formou polopriepustných povrchov z dlažby s väčšími škárami. Zároveň je však žiadúce, aby sa dalo po zatrávňovacích prvkoch prejsť s kočíkmi alebo s vozíkmi. Za vhodné sa považuje, ak ostane aspoň pás (š.ca 120 cm) súvislej bezškárovej dlažby vrátane parkovacích plôch (do väčších škár na chodníku zapadajú menšie kolieska, barly, ženské opätky).
- Dažďové záhrady na verejných priestranstvách, ktoré zadržiavajú a čistia dažďovú vodu – mohlo by sa jednať napríklad o vytvorenie zeleného pásu v línii existujúcej vzrastlej zelene – stromov; vhodne upravené podložie a spády zabezpečia zadržiavanie a pomalý odtok a výpar dažďovej vody; technické riešenie by mohlo byť spádovaním priľahlých spevnených plôch do týchto záhrad; prerušené obrubníky by slúžili ako vpusty

#### **6.4.3. Zeleň a zlepšenie mikroklimy**

- Výsadba stromov s vysokou schopnosťou zadržiavať vodu a tieniť verejné priestory; ponechanie existujúcich stromov so zväčšením životného priestoru pre ich koreňový systém, totiž zhutnený nepriepustný terén bráni „dýchaniu“ koreňovému systému
- Zelené strechy alebo fasády na budovách, ktoré pomáhajú izolovať budovy a znižujú potrebu ich klimatizácie.
- Vytváranie zelených koridorov, ktoré slúžia ako prepojenie mestských biotopov.
- Zeleň na verejných miestach pre obyvateľov mesta ako odpočinkové zóny s funkciou zlepšenia lokálnej klímy.
- Technické vodné prvky (fontány, tečúca voda a pod.).

#### **6.4.4. Zhrnutie**

Modro-zelené opatrenia predstavujú budúcnosť udržateľných mestských priestorov. Ich integrácia do návrhu revitalizácie pešej zóny v Senci poskytne mestu nielen funkčné a esteticky príťažlivé riešenia, ale aj dlhodobé ekologické a ekonomické výhody.

Okrem zlepšenia kvality života obyvateľov prispievajú k väčšej odolnosti mesta voči klimatickým zmenám a vytvárajú priestor, ktorý sa bude prirodzene vyvíjať v súlade s potrebami modernej spoločnosti. Zapracovaním modro-zelených opatrení do súťažných návrhov majú architekti možnosť nielen ovplyvniť mestský priestor, ale aj byť súčasťou transformácie, ktorá

prináša pozitívne zmeny pre celé mesto. Lichnerova ulica sa môže stať príkladom toho, ako môže verejný priestor fungovať ako ekologicky vyvážený a udržateľný prvok modernej infraštruktúry.