



KEŽMAROK

MODERNÝ • DYNAMICKÝ • HISTORICKÝ

CENTRUM KULTÚRY KEŽMAROK

Architektonická súťaž

P*1

**SÚŤAŽNÉ
ZADANIE**

1.

ZÁMER

Úvod

Zámerom súťaže je získať architektonicko-urbanisticko-krajinársky návrh nového **centra kultúry v meste Kežmarok**. Kultúrno-spoločenského centrum sa má rozprestierať v lokalite pôvodného objektu stredoškolského internátu, ktorý mesto nadobudne od Prešovského kraja. Riešené územie sa nachádza na **hrane historického centra** v dotyku s trojicou kostolov a v tesnej nadväznosti na dopravne vyťažенú ulicu Jakuba Kraya.

Očakávaním vyhlasovateľa je získať budúcu podobu územia a budovy, resp. komplexu budov, ktoré budú zahŕňať najmä:

- | atraktívny **centrálny verejný priestor** s veľkým podielom zelene a exteriérových prvkov
- | **kultúrno-spoločenskú sálu na podujatia** s kapacitou 450 osôb / podujatie s radovým sedením
- | **multifunkčný variabilný priestor** s kapacitou 150 osôb / podujatie s radovým sedením
- | menšie **komunitné priestory** pre miestne organizácie a združenia
- | priestor pre **mestskú knižnicu**
- | **obchodné a polyfunkčné priestory** na prenájom
- | **parkovacie kapacity** pre potreby objektu aj návštevníkov mesta, primárne v podzemnej garáži, s kapacitou min. 200 miest

O vyhlasovateľovi

Mesto Kežmarok leží na severovýchodnom Slovensku, pod úpäťm Levočských vrchov v blízkosti Spišskej Magury a Tatranského národného parku. S bohatou a pestrú vrstvenou históriou patrí medzi najvýznamnejšie mestá regiónu Spiš. Prvá písomná zmienka o Kežmarku pochádza z roku 1251, a od roku 1269 má mesto štatút slobodného kráľovského mesta. V minulosti bolo centrom remesiel, obchodu a vzdelanosti.

Historické jadro Kežmarku je mestskou pamiatkovou rezerváciou od roku 1950 a sústreďuje množstvo cenných objektov, ako je neskorogotický hrad priamo v centre mesta, **artikulárny drevený kostol** zapísaný na Zozname svetového dedičstva UNESCO, či klasicistická radnica. Okrem toho je mesto známe svojou zachovanou meštianskou architektúrou a urbanistickou štruktúrou.

Popri svojej historickej hodnote je Kežmarok živým mestom, ktoré sa dynamicky rozvíja najmä v oblasti cestovného ruchu, kultúry a služieb. V súčasnosti má Kežmarok približne **15-tisíc obyvateľov**. Mesto ťaží zo svojej blízkosti k Vysokým Tatrám, čím sa stáva prirodzeným východiskovým bodom na turistiku a centrom regiónu pre kultúrne a spoločenské podujatia.

V posledných rokoch sa samospráva intenzívne venuje zlepšovaniu verejnej infraštruktúry a rozvoju kultúry. Aj keď sa v meste nachádza niekoľko kultúrnych priestorov (napr. historická budova kina Iskra, výstavné priestory múzea či menšie sály v školách a komunitných centrách), **chýba tu multifunkčná verejná budova** s dostatočnou kapacitou a vybavením zodpovedajúcim súčasným potrebám kultúrneho a spoločenského života mesta a jeho širšieho okolia.

Záväznosť

Opisy, súbor očakávaní a odporúčania, ktoré sú zhrnuté v zadaní vypracovali vyhlasovateľ, spracovateľ súťažných podkladov a porota za účelom čo najlepšieho definovania vízie riešenia zadania. **Dodržanie pokynov** uvedených v tomto dokumente účastníkom v jeho návrhu **nie je povinné**. Rozhodnutia dotknutých orgánov štátnej správy, vydaných pre riešené územie, sú záväzné. Ak v návrhu účastníka dôjde k výraznému odkloneniu sa od týchto pokynov, odporúča vyhlasovateľ uviesť grafickú či textovú argumentáciu účastníka, odôvodňujúcu takýto postup. Vhodnosť a prínos takéhoto riešenia posúdi porota pri hodnotení návrhov.

2.

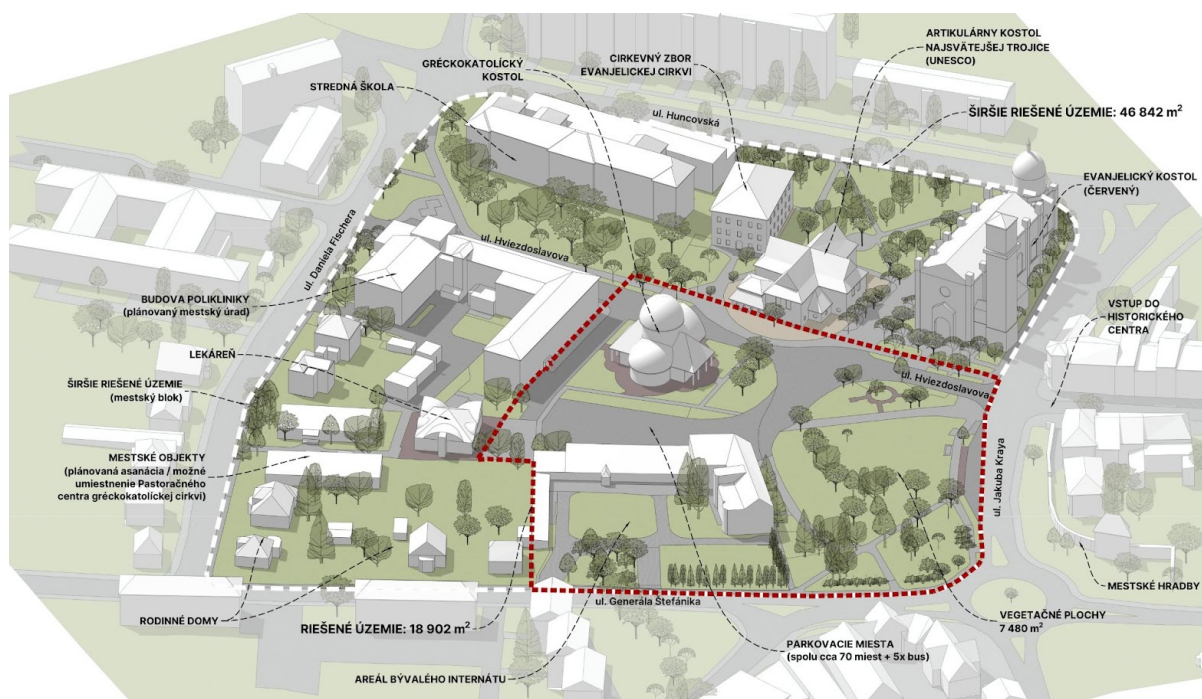
RIEŠENÉ ÚZEMIE

Širšie vzťahy



Obr.1: Širšie vzťahy a poloha riešeného územia

Kežmarok sa nachádza na východnom okraji Popradskej kotliny **v blízkosti Vysokých Tatier**. Mesto je vzdialené približne 15 kilometrov severovýchodne od Popradu a má dobré cestné napojenie cez cestu I/66, ktorá vedie až k Poľským hraniciam. Železničné spojenie s Popradom je mimo hlavnú železničnú trasu a tak je mesto prístupné primárne individuálnou dopravou. Zastavané územie mesta má **kompaktný historický pôdorys**. Na jeho periférii je obklopený prevažne zástavbou rodinných domov a jedným sídliskom ktoré z južnej strany delí mesto od obce Ľubica. Centrum Kežmarku tvorí Hlavné námestie s radnicou, okolo ktorého sa rozvíjala mestská stredoveká zástavba. Dominantou mesta je **Kežmarský hrad**, ktorý sa nachádza priamo v intraviláne, na severnom okraji historického centra. V okolí historického jadra je badateľná nesúrodá zástavba z druhej polovice 20.st a novšia výstavba obytných a polyfunkčných objektov, ktorá nekorešponduje s pôvodným historicko-architektonickým kontextom. Tento **stavebný vývoj mesta** so zmenami v dopravnej obsluhu širšieho centra, zásadne vstúpil aj do lokality, ktorá je predmetom riešenia súťaže. Odrezaním od historického jadra vo veľkej miere stratila svoju **pôvodnú identitu** a charakter.



Obr.2: Vyznačenie riešeného územia a legenda objektov

Riešené územie

Rozsah záujmového územia je rozdelený na **2 časti**. Kontext a fungovanie celého bloku z hľadiska urbanizmu mesta a jeho nevyhnutných nadväzností predstavuje **širšie riešené územie**. Užšia časť je hranicou **hlavného riešeného územia**, ktorá má slúžiť pre výstavbu nového kultúrneho centra. Podrobné riešenie návrhu je očakávané v hlavnej časti riešeného územia, pričom širšia časť má slúžiť pre prezentovanie nadväzností.

Širšie riešené územie

Nachádza sa v centrálnej časti mesta Kežmarok, v tesnej blízkosti historického jadra, južne od hlavného námestia s ktorým je prepojené Hviezdoslavovou ulicou. Blok je vymedzený ulicami Generála Štefánika, Daniela Fischera, Martina Lányiho a Jakuba Kraya. Územie je situované v mestskej štruktúre, ktoré vychádza z pôvodnej blokovej zástavby, nahradenej neskoršou rozvoľnenou skladbou stavieb. Stopy pôvodného členenia územia sú badateľné na uličnej sieti a parcelácii územia. Vo vymedzenom širšom bloku sa nachádzajú mnohé **významné stavby mesta**: gymnázium, evanjelické lýceum, budova polikliniky (plánovaná transformácia na mestský úrad), trojica sakrálnych stavieb (gréckokatolícky a dva evanjelické kostoly) a ďalšia občianska vybavenosť. Na južnom okraji sú situované rodinné domy.

Riešené územie - hlavná časť

Územie, ktoré má slúžiť pre výstavbu zámeru je ohraničené zo západu Hviezdoslavovou ulicou nadväzujúc na kostol Najsvätejšej Trojice (UNESCO) a tzv. Nový (červený) evanjelický kostol. Zo severu a východu je vymedzené ulicami Jakuba Kraya a Generála Štefánika. Južnú hranicu tvorí zástavba rodinných domov na ktoré nadväzuje objekt lekáreň a polikliniky. Najväčšiu časť riešeného územia tvoria **plochy zelene, pešie priestranstvá a záchranné parkovisko** bez výraznej pridanej hodnoty. Gréckokatolícky Chrám Narodenia Presvätej Bohorodičky je súčasťou riešeného územia (chrám nie je predmetom riešenia a zostáva v riešenom území), aj keď samotná parcela okolo objektu nie je vo vlastníctve mesta. Je však potrebné uvažovať s jej zakomponovaním do budúceho verejného priestoru. Približne štvrtinu riešeného územia predstavuje uzavretý **areál stredoškolského internátu** s objektami a športoviskom.

Situovanie nového kultúrneho objektu sa odporúča primárne v hraniciach **areálu bývalého internátu**, s ktorého funkciou sa v území ďalej neuvažuje. Rozsah zachovania pôvodných objektov internátu (výkresy *viď. Súťažná pomôcka č.01*) je na úvahu účastníka. Vzhľadom na programovú náplň zámeru, vyhlasovateľ nepožaduje zachovanie objektov. Pri rešpektovaní historického kontextu a splnení podmienok ÚPN a KPÚ je však možné zvážiť umiestnenie nového objektu, v rámci hraníc hlavného riešeného územia, aj **mimo areál internátu**. Takéto riešenie musí citlivo pracovať s pamiatkovými hodnotami v území a vytvárať významnú urbanistickú hodnotu pre celé centrum mesta. Odporúčané je za zachovanie plôch zelene.



Obr.3: Celkový pohľad na riešené územie

Topograficky je riešené územie v severnej časti prevažne rovinaté so zreteľným klesaním v južnej časti pozemku k ul. Generála Štefánika. **Dopravné napojenie** je zabezpečené zo všetkých okolitých ulíc, pričom ul. Jakuba Kraya s kruhovým objazdom slúži ako významná mestská komunikácia, ktorá obsluhuje prístup do centrálnej časti mesta a obec Lubicu. Vzhľadom na svoju polohu medzi historickým jadrom a obytnými štvrtami má územie významný potenciál pre revitalizáciu a mestotvorné zásahy, ktoré môžu **nadviazať na tradíciu**, zvýšiť kvalitu verejného priestoru a podporiť kompaktnosť mestského prostredia.

Základné bilancie riešeného územia:

Celková plocha širšieho územia	46 842 m²
Celková plocha riešeného územia	18 902 m²
– Zastavaná plocha riešeného územia	1 680 m² (gréckokatolícky chrám 570 m ² + internát 1110 m ²)
– Spevnené plochy riešeného územia	9 742 m² (parkovisko, komunikácie, chodníky, a pod.)
– Plochy zelene riešeného územia	7 480 m² (trávniky, plochy so vsakovaním)

História územia

Lokalita riešeného územia sa nachádza mimo pôvodného opevnenia mesta v priamej **väzbe na niekdajšiu mestskú bránu**. Do mesta viedli pôvodne tri vstupné brány. V priebehu 18. a 19. storočia utrpel hradobný komplex v Kežmarku viacero ničivých požiarov, ktoré ho výrazne poškodili. V dôsledku absencie následných

opráv došlo k jeho postupnému chátraniu a rozpadu. Zo stredovekého opevnenia sa do súčasnosti zachovala len čiastočne zrekonštruovaná veža s fragmentom obranného múra na ulici Priekopa, situovaná v blízkosti evanjelických kostolov pri vstupe do historického jadra mesta, a torzo opevnenia na Baštovej ulici.

Vývoj riešeného územia je úzko spätý s evanjelickým **dreveným artikulárnym kostolom** (Kostol Najsvätejšej Trojice - UNESCO), ktorý vznikol na mieste pôvodného dreveného kostola z roku 1687, ako reakcia na prísne artikuly zakazujúce výstavbu evanjelických chrámov v intraviláne mesta. Kostol bol postavaný v roku 1717 len za tri mesiace, bez použitia jediného klinca. V rámci následného rozvoja územia boli v lokalite prirodzene koncentrované aj ďalšie **evanjelické stavby** ako lýceum (aktuálne Lyceálna knižnica) a Nový eklektický (červený) kostol. V tom čase sa v okolí už rozprestierala kompaktná zástavba rozrastajúceho sa mesta.

V druhej polovici 20. storočia bola postupne **asanovaná** značná časť mestského bloku a nahradená novodobou rozvoľnenou výstavbou. Ul. Jakuba Kraya pôvodne viedla stredom riešeného územia (dnešnou plochou zelene, okrajom záchytného parkoviska) a popred objekt internátu, ktorý sa ako jediný pripomína pôvodnú uličnú zástavbu. Transformáciu územia zavŕšila výstavba **gréckokatolíckeho kostola**, dokončeného v roku 2008. Aktuálne prebieha v širšom území rekonštrukcia a **prístavba gymnázia** ([Gymnázium v Kežmarku je po rozsiahlej obnove - Korzár SME](#)) vrátane príslušných verejných priestorov a plánuje sa **prestavba polikliniky na mestský úrad**.

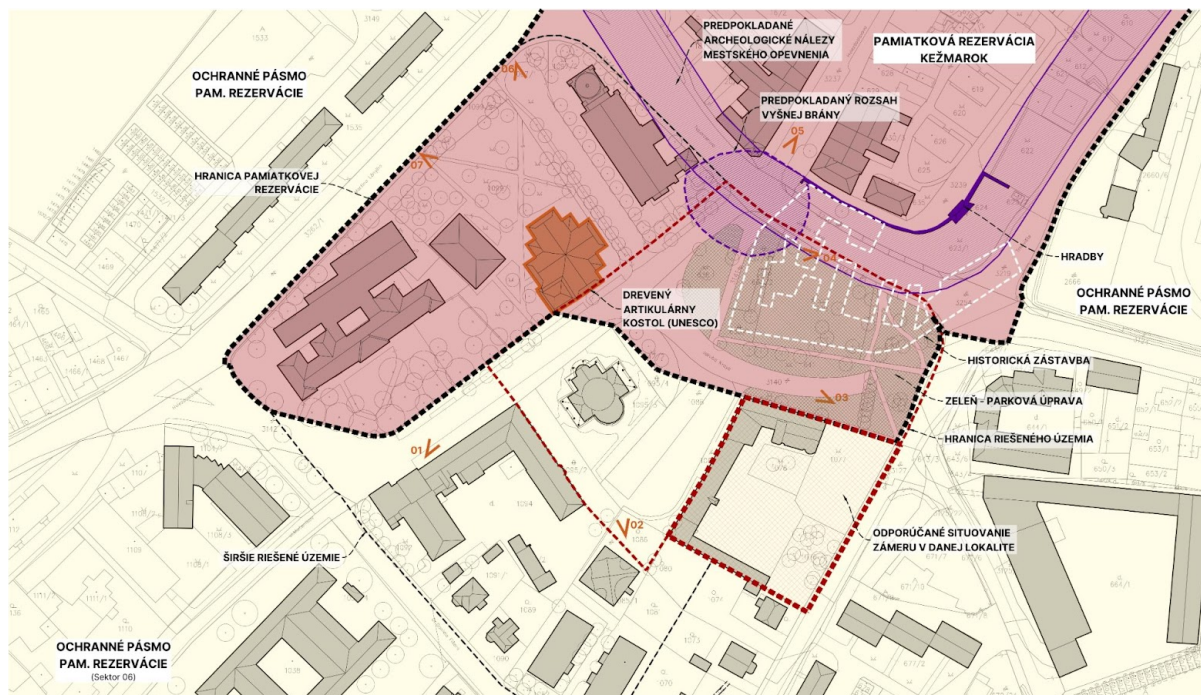


Obr.4: Historické fotografie Evanjelického kostola a Gymnázia

Pamiatková ochrana

Časť riešeného územia sa nachádza v **mestskej pamiatkovej rezervácii** (plochy zelene) a časť v jej **ochrannom pásme** (areál internátu), ktoré reguluje dokument: [Pamiatková rezervácia Kežmarok - Zásady ochrany pamiatkovej rezervácie](#). Tento dokument určuje zásady ochrany a obnovy historického územia vrátane regulácie stavebných zásahov, úprav verejných priestranstiev, ako aj zachovania architektonických a urbanistických hodnôt v území. Pre spodrobnejšie regulatívov pamiatkovej ochrany vydal Krajský pamiatkový úrad Prešov - pracovisko Poprad, **odborné stanovisko k plánovanému zámeru** nového centra kultúry (vid'. *Súťažná pomôcka č.04*). Územie je okrem iného súčasťou ochranného pásma **pamiatky**

zapísanej v zozname svetového dedičstva UNESCO - drevený artikulárny kostol. Ten je súčasťou skupiny drevených chrámov v slovenskej časti Karpatského oblúka, pre ktorú platí [Manažment plán súboru pamiatok](#). Regulatívy ochranného pásma danej pamiatky sú už obsiahnuté v Zásadách ochrany pamiatkovej rezervácie.



Obr.5: Schematické znázornenie regulatívov pamiatkovej ochrany

Zásadné body stanoviska KPÚ k zámeru:

- | Výstavba musí **rešpektovať** skutočnosť, že oblasť je v bezprostrednom dotyku s **Dreveným evanjelickým artikulárnym kostolom** – kultúrnou pamiatkou zapísanou v Zozname svetového dedičstva UNESCO a najvýraznejšou historickou dominantou mesta, kultúrnou pamiatkou Nový evanjelický a. v. kostol.
- | Výškové a hmotovo-priestorové usporiadanie nových stavebných zámerov v území musí rešpektovať **pamiatkové hodnoty** typickej siluety a panorámy pamiatkovej rezervácie, zachovať jedinečnosť pamiatky UNESCO a okolitých kultúrnych pamiatok, vrátane chránených pohľadov. Preto usporiadanie nových stavieb je potrebné posudzovať s ohľadom na kompozično-priestorové pôsobenie historickej štruktúry pamiatkovej rezervácie.
- | **Výškový limit** novej zástavby je stanovený na **2 nadzemné podlažia + 1 podkrovie/ustúpené podlažie**. Pre účely rozhodnutia o vyhlásení ochranného pásma pamiatkovej rezervácie výška jedného nadzemného podlažia predstavuje 3,2 m, v prípade podkrovia je to 4,5 m (výška po hrebeň strechy). Ak navrhovaná funkcia vyžaduje odlišnú alebo nerovnomernú vnútornú skladbu výšok podlaží, limity sa môžu posudzovať kumulatívne pri zachovaní maximálnej celkovej výšky zástavby 10,9 m. Prípadná čiastočná korekcia týchto výškových limitov je prípustná na základe detailných výškovovo objemových analýz, vizualizácií nového zámeru v kontexte s pamiatkovo chránenou urbanistickou štruktúrou v prípade, že tieto preukážu, že nedôjde k narušeniu pamiatkových hodnôt územia.
- | Pri prípadných úpravách zelených a spevnených plôch je v priestore potrebné klásť dôraz na **adekvátne zastúpenie zelene**. Očakáva sa **zachovanie podielu plôch zelene** v nadväznosti na nový evanjelický kostol, avšak s možnou úpravou ich umiestnenia.

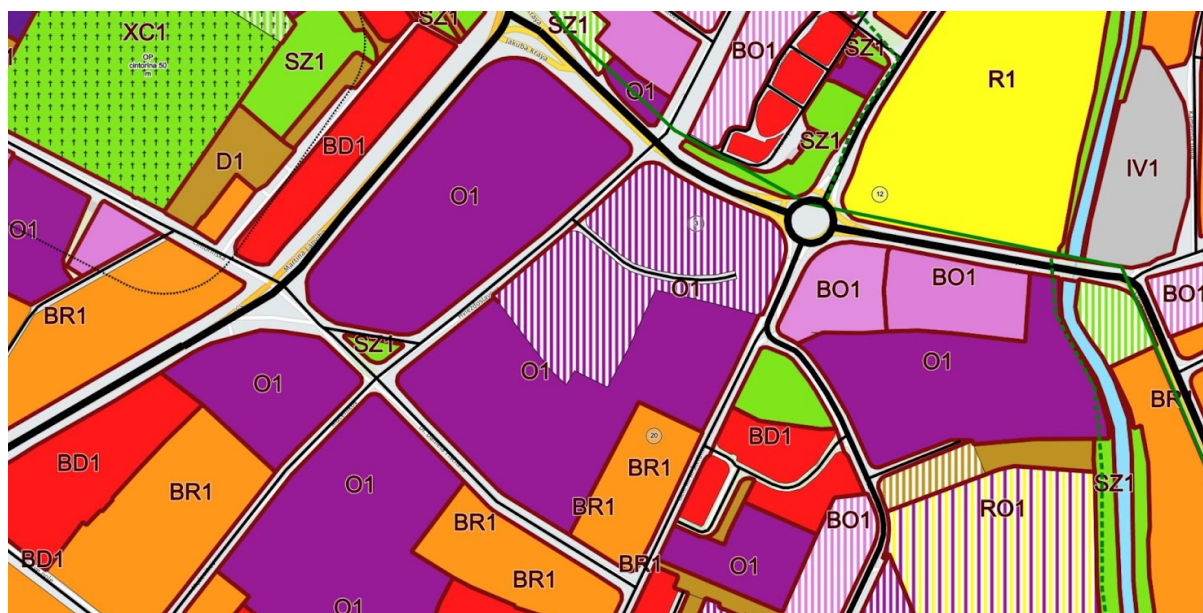
- | Zámer sa nachádza v území, ktoré je **evidovaným archeologickým náleziskom**. Umiestnenie **nových objektov v mieste** predpokladaného rozsahu **Vyšnej brány a mestského opevnenia je neprípustné**. V mieste súčasnej parkovej úpravy sa nachádzala historická zástavba a je tu preto vysoký predpoklad archeologických nálezov. Konkrétne podmienky archeologického výskumu určí KPÚ Prešov po predložení projektu stavby.

Pamiatková ochrana v riešenom území sprísňuje regulatívy stanovené v platnom ÚPN mesta. **Podrobnejšie definuje** priestorové usporiadanie novej zástavby v kontexte historických dominánt, výškové limity zástavby, odstupy od významných archeologických nálezísk a odporúča tiež zachovať podiel plôch zelene. Je žiadané, aby súťažný návrh **rešpektoval podmienky KPÚ**. Upresnenie a korekcia vybraných požiadaviek KPÚ bude predmetom posúdenia konkrétneho riešenia v nadväzujúcich projektových stupňoch.

Územný plán a regulatívy

Riešené územie sa podľa platných záväzných častí územnoplánovacej dokumentácie: Územný plán mesta Kežmarok a Všeobecne záväzného nariadenia mesta, v znení Aktualizácií č. 1 - 26 schválených uzneseniami mestského zastupiteľstva, nachádza v území Centrálnej mestskej zóny. Regulačný list definuje územie ako **plochy občianskej vybavenosti** vrátane zelene, technického a dopravného vybavenia územia.

- | Regulačný blok: **O1 - občianska vybavenosť**
- | Označenie priestorovej regulácie: **PR41**



Obr.6: Výrez z Územného plánu mesta

Pre funkčné využitie O1 a priestorovú reguláciu PR41 platia okrem všeobecných záväzných predpisov a podmienok tieto **regulatívy** (vrátane podmienok KPÚ):

- | Maximálna podlažnosť: **2 NP + 1 podkrovie / ustúpené podlažie**
- Výškový limit: 10,9 m (kumulatívny) nad upraveným terénom
- | Maximálna zastavanosť: **40 %** (max. 7560,8 m² pre celé riešené územie)
- Výpočet: nutné odrátať existujúce / zachované objekty
- | Minimálny podiel zelene: **zachovanie súčasného podielu plôch zelene**
- Výpočet: odporúčané 35-40 % (min. 6 615 - 7 560 m²)
- | Riešené územie: **18 902 m²** (plocha pre výpočty regulatívov)

Návrh zastavanosti musí zohľadňovať pri výpočte aj existujúce a zachované objekty v riešenom území (gréckokatolícky chrám). Dostupnú veľkosť maximálnej zastavanosti, resp. odporúčaného podielu plôch zelene je možné počítat zo všetkých parciel riešeného územia.

Pri návrhu je potrebné zachovať nevyhnutné **odstupové vzdialenosti** od existujúcej zástavby a technickej infraštruktúry. V rámci požiadaviek KPÚ je nutné rešpektovať nezastaviteľnosť plôch v miestach, kde sa nachádzala Vyšná brána a mestské opevnenie. Odporúča sa tiež minimalizovať zástavbu v severnej časti riešeného územia, kde sa pôvodne nachádzala historická zástavba a kde je vysoký predpoklad archeologických nálezov. Neočakáva sa rehabilitácia pôvodnej štruktúry zástavby.

Je žiadané, aby súťažný návrh **rešpektoval regulatívy ÚPN** uvedené v súťažnom zadaní. Z hľadiska územnoplánovacích regulatívov a predmetu súťaže, považuje vyhlasovateľ priestorové limity v riešenom území za dostatočné. Územný plán v danej ploche dlhodobo počíta s výstavbou občianskej vybavenosti. Explicitne sa vo výkresovej časti uvádza vybudovanie verejnoprospešnej stavby: **Realizácia spoločenského centra a podzemného parkoviska**. Zámeru sa venuje aj územný plán centrálnej mestskej zóny, ktorého výkresová a textová časť nie je aktualizovaná s platným znením ZaD ÚPN a nie je teda pre účely návrhu smerodajná. Ďalšie podrobné informácie o prípustných, doplnkových funkciách a ostatné podmienky ÚPN sú prístupné v plnom znení územnoplánovacej dokumentácie (viď. Súťažná pomôcka č.04) a na mapovom portáli mesta <https://mobec.sk/kezmarok>.

Splnenie regulatívov v návrhu je nevyhnutné preukázať výpočtom a vyplnením **bilančnej tabuľky**. Výškové a iné priestorové limity a podmienky je vhodné prezentovať v rámci grafickej časti návrhu.

Technické siete

K riešenému územiu sú privedené všetky základné **technické siete**. Uvažuje sa s využitím koridoru existujúcich napojení. Trasovanie a kapacita prípojkok bude upravená podľa konkrétneho návrhu:

- | **Elektrické napojenie** je v území privádzané podzemnou prípojkou z ul. Generála Štefánika. V rámci novej zástavby je potrebné uvažovať aj s vybudovaním **novej trafostanice** (môže byť súčasťou budovy, alebo ako samostatný objekt v riešenom území).
- | **Kanalizácia splašková** je v území odvádzaná prípojkou z ul. Generála Štefánika.
- | **Odvod dažďovej vody** v riešenom území je potrebné navrhnuť s využitím retenčnej nádrže, infiltračných opatrení (vsaku) alebo iných techník udržateľného hospodárenia s dažďovou vodou priamo na mieste. Mesto nedisponuje rozvodmi verejnej dažďovej kanalizácie.
- | **Voda** je v území privádzaná podzemnou prípojkou z ul. Generála Štefánika. Verejný vodovod bude využitý aj na zásobovanie **požiarnej vody**.
- | **Plyn** je v území privádzaný podzemnou prípojkou z ul. Hviezdoslavova. S využitím plynu sa v riešenom objekte neuvažuje. Alternatívne je však ako jeden zo zdrojov energie možné využiť zrekonštruovanú plynovú kotolňu v objekte Polikliniky s celkovým výkonom 1000 kW a dostatočnou rezervnou kapacitou.
- | **Teplovod** sa nachádza v širšom území s podzemným napojením na gymnázium. Je možné uvažovať s predĺžením rozvodov a využitím teplovodu, ako hlavného zdroja vykurovania v riešenom objekte.
- | **Optické siete** sú nachádzajú v území od viacerých poskytovateľov. Uvažuje sa s využitím minimálne jednej prípojky. Ostatným rozvodom je potrebné zabezpečiť prechod cez riešené územie.

Známe **polohy technických sietí** sú vyznačené v podkladoch (viď. Súťažná pomôcka č.01). V nevyhnutnom rozsahu je možné uvažovať s preložením vybraných technických sietí pri príprave územia na výstavbu.

3.

POŽIADAVKY NA NÁVRH

Funkcie

Víziou vyhlasovateľa je vybudovať nové **centrum kultúry** mesta Kežmarok, ktorého architektonicko-urbanistické riešenie bude zacelovať necitlivý historicko-stavebný vývoj územia. Zároveň bude vytvárať novú funkčnú dominantu mesta s rešpektovaním významných pamiatkových hodnôt vo svojom okolí. Neoddeliteľnou súčasťou riešenia bude krajinársky návrh nového atraktívneho verejného priestoru, ktorý bude prirodzene nadväzovať na okolitú zástavbu a historické centrum. Predmet riešenia je rozdelený na **3 funkčné celky** situované do riešeného územia:

- | **A / Verejný priestor**
 - *plocha centrálného verejného priestoru a parkové úpravy*
- | **B / Kultúrne centrum**
 - *nové centrum verejného a spoločenského života v meste*
- | **C / Podzemné parkovisko a doprava**
 - *záchytné parkovisko pre kultúrne centrum aj širšie územie mesta (návštevníci) umiestnené primárne v podzemnej garáži*

Okrem návrhu troch hlavných funkcií situovaných v riešenom území, vyhlasovateľ požaduje zohľadniť aj **širšie územné vzťahy** a rámcovo definovať prepojenia na nadväzujúce časti mesta. Dôraz sa kladie najmä na pešie a zásobovacie trasy, väzby na historické jadro a kontext plánovanej transformácie **polikliniky na mestský úrad**. Vplyv na riešené územie má aj rekonštrukcia a **prístavba gymnázia**. V rámci širšieho územia, v zóne rodinných domov za lekárňou, sa na mestských parcelách ráta aj s výstavbou nového **pastoračného centra** gréckokatolíckej cirkvi.

A / Verejný priestor a zeleň

Zámerom je v okolí kultúrno-spoločenského centra vytvoriť **autentický, kvalitný, atraktívny a reprezentatívny verejný priestor** s výrazným zastúpením **zelene a s rozptylovým priestorom** pre budúce kultúrno-spoločenské centrum. Verejný priestor by mal poskytovať možnosti na stretnutia ľudí a trávenie voľného času. Mal by byť tiež rozšírením interiérových kultúrnych a spoločenských aktivít v objekte, nadväzovať na jeho funkcie a **živý parter**. Návrh verejného priestoru by mal sledovať fyzický i historický kontext okolia (centrum mesta, kostoly, hlavná cesta, plánovaný mestský úrad), zohľadňovať využiteľnosť budúceho centra kultúry ako miesta stretávania obyvateľov mesta, a zároveň zodpovedať súčasným trendom v súvislosti s adaptáciou na zmenu klímy. Svoje miesto v území by mali mať aj umelecké diela či pripomienky na (historickú) identitu miesta a mesta.

Navrhovaný verejný priestor by mal taktiež zohľadniť potreby **rôznych skupín obyvateľov** a nároky **rôznych typov aktivít** či funkcií, ktoré sa budú v objekte nachádzať. Verejný priestor môže poskytovať priestor na menšie podujatia v exteriéri, primárne však má ísť o nástupný, zhromažďovací a stretávací priestor slúžiaci objektu kultúrno-spoločenského centra a jeho parteru. Pri návrhu verejného priestoru je potrebné myslieť aj na hluk z ul. Jakuba Kraya a kontext často navštevovanej pamiatky UNESCO.

Špecifickou témou je **mestský mobiliár**. Mesto Kežmarok nemá dizajn manuál verejných priestorov, čo vytvára predpoklad pre riešenie šité na mieru novej funkcií. Očakávané je vizuálne a materiálové nadviazanie

na identitu budúceho centra kultúry a historického kontextu. Mobiliár má zastávať pozíciu nadčasových a ľahko udržiavateľných prvkov, ktoré prepájajú interiér s exteriérom. Súčasťou mobiliárového riešenia je tiež integrovateľná technika (priestorové prípojné body sietí pre podujatia), modulárnosť a reverzibilita (pódium, stánky, výstavy a iné dočasné aktivity) a vizuálna zrozumiteľnosť (orientačný systém, nápisy, a pod.).

Dôležitou súčasťou návrhu verejných priestorov v riešenom území je **zeleň**. V zmysle stanoviska KPÚ je očakávané zachovanie podielu zelene, no s možnosťou preusporiadania k lepšej čitateľnosti v historickom kontexte a podpore kľúčových priehľadov na artikulárny kostol. Základným atribútom je zvyšovaniu pobytovej kvality verejného priestoru. Krajinno-architektonický návrh by mal reagovať na aktuálne výzvy v súvislosti s **klimatickými zmenami** - prehrievanie mestských priestorov a tvorba prirodzeného tieňu, hospodárenie s dažďovou vodou, strata biodiverzity. Požiadavkou je nadviazanie na existujúce, resp. vytvorenie nových funkčných plôch zelene, ktorá bude reagovať na nové objekty v území, pamiatkové hodnoty a zároveň umožni viacúčelové, inkluzívne využitie priestoru počas celého dňa. Odporúča sa zachovanie perspektívnych drevín a ďalšia práca s výsadbou klimaticky odolných a lokálnych drevín. Vítaná je tiež práca s **vodnými prvkami** (napr. fontána), vodozadržnosťou a inými prírodnými prvkami v území.

Pri návrhu je potrebné zohľadniť aj dostupné informácie o stave vybraných drevín v území (viď. Súťažná pomôcka č.01). Vyhlasovateľ má k dispozícii len prieskumy, ktoré poskytuje v rámci Súťažných pomôcok. Podrobný dendrologický, inžinierskogeologický a hydrogeologický prieskum bude predmetom ďalších projektových stupňov konkrétneho návrhu.

B / Kultúrne centrum

Hlavným predmetom riešenia je návrh budovy prípadne komplexu budov **kultúrno-spoločenského centra** s polyfunkčnými priestormi a komerčnými priestormi s nadväznosťou na okolitý **verejný priestor**. Súčasťou objektu, prípadne v priamej väzbe by malo byť aj **podzemné parkovisko**. Centrum bude využívané najmä pre podujatia organizované mestom alebo inými subjektmi v režime prenájmu. Kultúrno-spoločenské centrum by malo obsahovať priestory pre tieto funkcie:

- | **Kultúrno-spoločenská sála (veľká sála)**
 - Sála bude využiteľná na podujatia (koncerty, divadlá, svadby, plesy a pod.) a prispôsobiteľná aj na konferencie. Bude obsahovať pódium. Kapacita sály, vrátane balkóna, bude do 450 osôb na divadelné sedenie v rade a rozsah plôch približne 700 m².
- | **Multifunkčný priestor (malá sála)**
 - Menšia sála bude univerzálnou miestnosťou s kapacitou do 150 osôb na sedenie v rade a rozsahom plôch približne 225 m² na rôzne typy menších podujatí s možnosťou prenájmu.
- | **Foyer**
 - Jeden pre obe sály s dostatočnou kapacitou a nadväznosťou na verejný priestor.
 - Priestor by mal poskytovať dostatočné plochy pre organizáciu a konanie výstav a vernisáží.
- | **Prevádzkové priestory a catering**
 - Kultúrne podujatia vyžadujú vybudovanie zázemia pre účinkujúcich a skladové priestory pre vybavenie a mobiliár oboch sál.
 - Pre zabezpečenie multifunkčného využitia objektu sú potrebné adekvátne priestory pre catering poskytovaný treťou stranou (na konferencie, plesy, svadby), vrátane samostatného vstupu.
- | **Komunitné priestory**
 - Priestory určené na (nekomerčný) nájom pre lokálne organizácie a združenia.
 - Prevádzkovo oddelené menšie klubovne s väzbou na samostatné sociálne zázemie, kuchynku a skladové priestory.
 - Priestor pre tvorivé dielne.

Knižnica

- Priestor novej mestskej knižnice pre 40 tis. knižných jednotiek má reflektovať súčasnú spoločensko-osvetovú funkciu knižnice s možnosťou organizácie diskusií a besied.
- Vítané je prepojenie na okolité komunitné priestory a prevádzky, vytvorenie priestoru na štúdium či coworking (koncept otvorenej knižnice), takáto väzba je výhodná najmä v úrovni parteru.
- Knižnica má byť doplnená depozitárom pre ďalších 20 tis. knižných jednotiek a funkčným napojením na odbytovú časť knižnice.

Komerčné priestory (obchodné a polyfunkčné)

- Variabilné priestory na prenájom situované v parteri, v celkovom rozsahu plôch približne 600 m². Časť z priestorov by mala umožňovať zriadenie gastroprevádzky reštaurácie, kaviarne či bistra.
- Priestory by mali nadväzovať na centrálny verejný priestor a vytvárať aktívny parter objektu.
- Navrhované priestory by mali byť koncipované s dôrazom na ekonomickú udržateľnosť a atraktivitu z pohľadu dlhodobého využívania. Ich dispozičné, architektonické a prevádzkové riešenie by malo vytvárať predpoklady pre ich komerčnú lukrativnosť a flexibilitu, s cieľom zabezpečiť stabilný príjem z prenájmu a tým aj ekonomický prínos pre mesto.

C / Podzemné parkovisko a doprava

Riešené územie je pre **peších** častým východným bodom (návštevníci) a dôležitou trasou (obyvatelia smerujúci k občianskej vybavenosti). Z daných dôvodov je súčasný stav, kedy je veľká časť územia venovaná dopravnej obsluhu, nevyhovujúci. Návrh by mal zohľadňovať zámer výraznej **redukcie individuálnej a povrchovej statickej dopravy** v prospech funkčných a bezbariérových trás a atraktívnych verejných priestorov. Veľký dôraz treba klásť na komfortné a bezpečné **napojenie na historické centrum**.

Vjazd pre **individuálnu dopravu** do riešeného územia je v súčasnosti situovaný zo severu z ul. Jakuba Kraya a z juhu z ul. Dr. Daniela Fischera (možná aj doplnkové napojenie, medzi mestských objektami za budovou lekárne). Areál internátu má samostatný vjazd z ul. Generála Štefánika. Vyhlásovateľ odporúča využiť pre **vjazd a zásobovanie nového objektu primárne ul. Generála Štefánika**. Zámerom je výrazná redukcia dopravy v centrálnej časti územia a okolo verejných funkcií. Situovanie tranzitných trás v blízkosti artikulárneho kostola a nových verejných priestorov je nežiadúce a odporúča **výrazne regulovať**. Z dlhodobého hľadiska by mala byť ul. Hviezdoslavova transformovateľná na pešiu zónu, na čo je v návrhu vhodné myslieť. Návrh by mal z hľadiska dopravnej obsluhy i verejného priestoru reflektovať existujúce objekty a rešpektovať polohu súčasných zastávok regionálnej autobusovej dopravy. Z hľadiska súčasných kapacít statickej dopravy sa v riešenom území nachádza 70 parkovacích miest a 5 miest pre autobusy.

Kapacity **statickej dopravy**, ktoré sa budú viazať k novým objektom a verejným priestorom, je potrebné navrhnuť v zmysle platných vyhlášok a STN. Parkovacie miesta by mal návrh riešiť primárne ako **podzemné parkovisko - garáž** pod objektom kultúrneho centra prípadne pod plochou nových verejných priestorov. Vzhľadom na ekonomickú náročnosť a predpokladané geologické pomery sa odporúča pre garáž navrhovať maximálne **jedno podzemné podlažie**. Minimálna časť parkovacích miest (10-15%) môže byť umiestnená aj na teréne (pohotovostné státie, miesta pre ŤZP a autobusy). Parkovanie na teréne je odporúčané riešiť ako zelené, so zastúpením vzrastlých drevín, a mimo hlavných verejných priestorov a koridorov určených pre peších. Nabíjacie stanice na elektrautá požaduje vyhlásovateľ umiestniť len na teréne. Uvažovaná celková kapacita parkovacích miest pre osobné autá (v garáži a na teréne) je min. **200 miest**. Kapacita parkovania vychádza z potrieb nových kultúrno-spoločenských a komerčných funkcií v území, občianskej vybavenosti (plánovaný mestský úrad) a návštevníkov mesta a pamiatok. Celkový počet parkovacích miest počíta so zástupnosťou jednotlivých funkcií aby sa zamedzilo nadmernej dimenzácii statickej dopravy pre krátkodobé podujatia. Kežmarok disponuje v prípade potreby aj ďalšími **záchytnými parkoviskami** v pešej vzdialenosti od centra mesta a záujmového územia (parkoviská pri hrade, zimnom a futbalovom štadióne).

Špecifickou požiadavkou na návrh podzemného parkoviska je jeho variabilita pre možnosť budúcich zmien. Odporúča sa, aby časť parkovacích plôch v logickej nadväznosti na parter a vnútorné priestory bola **transformovateľná na iné funkcie** (dostatočná svetlá výška, vhodný konštrukčný systém, prístup a pod.).

Krátkodobé odstavné plochy pre zásobovanie, autobusy, účinkujúcich, nabíjacie stanice pre elektromobily a pod. je odporúčané umiestniť na teréne v dopravnom koridore obsluhy nového kultúrneho objektu.

Lokalitný program

Lokalitný program spodrobňuje **rámčové priestorové požiadavky** vyhlasovateľa na všetky uvedené funkčné bloky. Pri navrhovaní priestorov je nutné vychádzať zo štandardov a zásad efektívnosti, hospodárnosti i komfortu budúcich užívateľov objektov. V prípade, ak súťažný návrh vyvolá potrebu umiestniť v budove aj priestory (prevažne doplnkové k hlavným priestorom) nad rámec lokalitného programu, súťažiaci ich môžu v potrebnom rozsahu doplniť, avšak so zreteľom na celkový predpokladaný rozpočet.

Priestor	Kapacita / rozsah	Špecifikácia
A / Verejný priestor	Centrálny priestor / námestie spevnené plochy	- <i>Nové námestie navrhnuť ako reprezentatívny a zároveň funkčný verejný priestor s dôrazom na mierku, historický kontext a komfort pre všetky vekové skupiny. V rámci centrálného verejného priestoru je nevyhnutné počítať s jeho flexibilitou pre rôzne typy podujatí (menšie trhy, kultúrne podujatia, a pod.) a potreby ich technickej obsluhy (prípojné body sietí, mobilné pódium). Uvažovať aj s priamym prepojením na nový kultúrny objekt pre možnosť využívania jeho zázemia.</i>
	Komunikácie spevnené plochy	- <i>Plochy pre peších (prípadne cyklistov) v podobe chodníkov, oddychových plôch, terás, a pod.</i>
	Plochy zelene	- <i>Trávne a lúčne plochy, vzrastlé dreviny, a pod.</i>
	Prvky modrej infraštruktúry	- <i>Prvky modrej infraštruktúry: retenčné vsakovacie plochy, priepustné povrchy, zber a využívanie dažďovej vody v území, vodné prvky s chladiacou funkciou (zrkadlá vody, fontány, hmlové prvky). Odporúča sa integrovať riešenia do verejného priestoru s cieľom zlepšiť mikroklimu a zvýšiť vodozadržnosť územia.</i>
	Mestský mobiliár	- <i>Základné vybavenie verejného priestoru: lavičky, koše, stojany, osvetlenie, piknikové sety, informačné prvky, a pod. Je vhodné uvažovať so situovaním mobilných stánkov a vozidlami s občerstvením počas podujatí.</i>
	Inkluzívny mobiliár	- <i>Herné a pohybové prvky pre rôzne vekové kategórie, prírodné herné prvky, vodné hry, edukačné a interaktívne inštalácie, sedenie pre rodičov, tieň, pitná voda. Odporúča sa vytvoriť bezpečné a podnetné prostredie podporujúce pohyb, tvorivosť a komunitné stretnutia obyvateľov.</i>
B / Kultúrne centrum Spoločenské priestory	Kultúrno-spoločenská sála (veľká sála) 700 m ² / 450 os. na divadelné usporiadanie, resp. 300 os. na plesové usporiadanie	<i>Hlavná kultúrno-spoločenská sála s možnosťou konania rôznych podujatí (koncerty, divadlá, súkromné oslavy, premietanie, a iné); súčasťou je aj plocha pre pódium (variabilné); možnosť flexibilne využívať a meniť či členiť priestor (nie pevný mobiliár); prevýšený priestor cez 2 podlažia a využitie možnosti umiestniť balkón-galériu so sedením; otvorenie do verejného priestoru.</i>

	Multifunkčný priestor (malá sála)	225 m ² / 150 os. na prezentačné usporiadanie, resp. 100 os. sedenie okolo stolov	<i>Vedľajší priestor pre konanie menších podujatí (workshopy, dielne, prednášky, a iné); možnosť variabilne využívať a členiť priestor (nie pevný mobiliár) prípadne možnosť prepojiť s hlavnou sálou alebo s foyer; možnosť prenájmu a samostatnej prevádzky.</i>
	Foyer	150-200 m ²	<i>Spoločný hlavný vstupný priestor pre celý kultúrny objekt. Víťaná je možnosť prepojenia s hlavnou sálou a s multifunkčnou miestnosťou. Možnosť verejných výstav, prístupných pre verejnosť mimo kultúrnych podujatí.</i>
	Šatňa pre návštevníkov	-	<i>Súčasťou foyer, alebo v priamej nadväznosti; pre pokrytie kapacity oboch sál súčasne. Odporúčaná je kombinácia vešania a uzamykateľných skriniek.</i>
	Sociálne zázemie	-	<i>Spoločné pre celú kultúrno-spoločenskú časť; rozsah potrebný v zmysle platných právnych predpisov.</i>
	Catering	50 m ²	<i>Zázemie prípravovne pre catering (nebude priestorom na plnohodnotnú kuchyňu) v prípade konania podujatí; optimalizovaný rozsah; prepojenie na hlavnú sálu (prípadne aj menšiu sálu); vlastné zázemie a obsluha zásobovania mimo foyer samostatným vstupom.</i>
	Zázemie pre podujatia	100 m ²	<i>Priestory pre zázemie účinkujúcich, vrátane šatní, sociálneho zázemia a prípravného priestoru (tzv. backstage) pre obe sály. Súčasťou riešenia aj kapacity pre technické vybavenie a zázemie pre organizáciu kultúrnych podujatí nie len v objekte ale aj na námestí. Odporúča sa jednoduchý prístup dopravnej obsluhy.</i>
	Sklady	30 m ² / min.15 m ² na sklad	<i>Minimálne 2 sklady (samostatne pre každú sálu) pre nábytok (stoly a stoličky), rekvizity a iné vybavenie.</i>
	Kancelárie centra kultúry / infopoint	4 - 6 zamestnancov	<i>Zázemie pre zamestnancov; môže slúžiť aj ako infopoint; možné spojiť aj so správou objektu; vstup aj z exteriéru.</i>
Komunitné priestory	Knižnica	600 m ²	<i>Celkovo 40 000 titulov; prístupných vo výpožičných a čitateľských priestoroch. Súčasťou prevádzky je detské oddelenie, študovňa, tichá zóna pre individuálnu prácu, multifunkčný priestor na čitateľské podujatia, workshopy, výstavy. Odporúčaná nadväznosť na parter.</i>
	Depozitár a server a zázemie knižnice	200 m ²	<i>Mobilný regálový systém, depozitár pre 20 000 titulov. V samostatnej miestnosti dátová serverovňa knižnice. Zázemie pre zamestnancov knižnice.</i>
	Klubovne a tvorivé dielne	250 m ² / min.30-50 m ² na priestor	<i>Viaceré multifunkčné priestory určené pre komunitné aktivity, záujmové skupiny a tvorivú činnosť rôznych vekových kategórií. Klubovne slúžia na stretávanie, diskusie, vzdelávacie alebo voľnočasové aktivity a môžu byť využívané flexibilne podľa potrieb komunity. Tvorivé dielne dopĺňajú funkciu aktívnej práce s materiálom (napr. keramika, drevo, grafika), preto by mali byť vybavené primeranou technológiou, skladoom materiálu a priestorom na prezentáciu výsledkov.</i>
	Sklady + kuchynka	spolu 30 m ²	<i>Odporúčaná je aspoň pre ½ priestorov vyhradiť príručný sklad (tvorivé dielne). V spoločnej časti by mala byť situovaná príručná zdieľaná kuchynka.</i>
	Sociálne zázemie	-	<i>Spoločné pre blok komunitných priestorov; rozsah potrebný v zmysle platných právnych predpisov.</i>

Komerčné priestory	Reštaurácia / bistro	400 m ² / v prípade delenia min.200 m ² na priestor	Prevádzka reštaurácie alebo bistra; so zázemím (skladovacie, zásobovacie priestory); s možnosťou rozdelenia na 2 menšie prevádzky (flexibilita usporiadania); súčasťou aj kuchyňa, sklady, odpadové hospodárstvo, a súvisiace zázemie; ideálne súčasťou parteru v nadväznosti na verejný priestor; možnosť rozšírenia prevádzky o exteriérové sedenie -terasy.
	Prenajímateľné priestory	spolu 240 m ² / min.60-80 m ² na priestor	Variabilné prenájomné priestory umiestnené v parteri objektu; možnosť meniť veľkosti prevádzok podľa potreby (napr. kaviareň, predajňa, služby, a pod.); vlastné zázemie a obsluha zásobovania mimo foyer kultúrneho centra a hlavné pešie ťahy.
Technické a obslužné priestory	Verejné toalety	-	Prístupné z exteriéru počas podujatí na námestí alebo pre návštevníkov mesta; prípadne z podzemnej garáže.
	Správa objektu	1 - 2 zamestnanci	Zázemie pre správu objektu; priestor údržby; príručné sklady; sociálne zázemie. Priestor správy je možné spojiť s kancelárskymi kultúrneho centra.
	Zásobovanie a komunikácie	-	Komunikácie navrhnuté v potrebnom rozsahu s ohľadom na variabilitu prevádzky a delby jednotlivých funkcií. Pri užívaní budovy je predpoklad súbežného konania rôznych aktivít (pod záštitou rôznych organizácií), ktoré by sa navzájom nemali vyrušovať.
	Technické zariadenie budovy	-	V rozsahu potrebnom pre technické zásobovanie objektu (vetranie, vykurovanie, chladenie, silno a slaboprúdové rozvážače, ústredňa EPS, HSP a pod.). Vzhľadom na potrebu umiestnenia novej trafostanice v riešenom území, odporúča vyhlasovateľ jej integráciu v rámci návrhu.
	Skladové a servisné priestory	40 m ² / min.10 m ² na priestor	Priestory na uskladnenie vybavenia objektu a sezónneho mobiliáru pre príslušné exteriérové plochy (napr. mobilné pódium, vybavenie letnej terasy a pod.). Taktiež je potrebné počítať s priestrannejšou miestnosťou pre upratovanie objektu na upratovací stroj. Súčasťou objektu bude aj priestor odpadového hospodárstva, v nadväznosti na dopravnú obsluhu.
C / Podzemné parkovisko a doprava	Podzemná garáž	min. 200 miest	Parkovanie bude slúžiť primárne pre novovytvorenú funkciu kultúrneho centra a pre návštevníkov mesta; podzemná garáž má fungovať aj ako JÚBS - jednoduchý úkryt budovaný svojpomocou (je potrebné zabezpečiť zázemie v zmysle platných právnych predpisov vyhlášky MV SR č. 532/2006 Z. z.); časť garáže variabilná (svetlá výšky, nadväznosť na parter) pre transformáciu na inú funkciu; odporúčaný vjazd do garáže z ul. Generála Štefánika; minimálna časť parkovacích miest môže byť situovaná na teréne (zásobovanie, účinkujúci, miesta pre ŤZP a autobusy; elektromobily a nabíjanie).
	Zásobovanie a obsluha	-	Krátkodobé odstavné plochy v nevyhnutnom rozsahu; veľkostne pre rôzne typy vozidiel: dodávky, autobusy; určené pre zásobovanie, účinkujúcich, a pod.; vhodné umiestniť v dopravnom koridore na teréne v nadväznosti na zázemie objektu; mimo podzemnú garáž, ktorej výška bude len pre osobné vozidlá.

4.

ENVIRONMENTÁLNE OPATRENIA

Princípy udržateľnosti a energetika

Návrh by sa mal držať **princípov udržateľnej výstavby** a podporovať zmiernenie dopadov klimatických zmien. Energetické a prevádzkové nároky by mali byť znížené do nulového, resp. aktívneho štandardu. Žiadané je využívanie alternatívnych zdrojov energií, lokálnych materiálov a vodozádržných opatrení. Objekt by mal byť dostatočne adaptabilný nielen na navrhované funkcie využitia ale aj na ďalšie prípadné zmeny v užívaní. Kľúčovými bodmi sú najmä:

- | **Prírodné, ekologické a šetrné materiály s cirkulárnym prístupom.** Uprednostniť materiály s nízkou environmentálnou záťažou a lokálnym pôvodom, navrhovať búrané konštrukcie na opätovné použitie, znižovať odpad a zvoliť povrchy s dlhou životnosťou a jednoduchou údržbou.
- | **Využitie strešnej roviny** pre inštaláciu fotovoltických panelov, prípadne biosolárnej strechy. Príprava na možnosť dobíjania elektromobilov s využitím elektriny vyrobenej fotovoltikou.
- | **Hlavný zdroj vykurovania** primárne z existujúcich kapacitných možností v lokalite - napojenie na centrálné zásobovanie teplom (mestský teplovod), prípadne plynová kotolňa v objekte Polikliniky.
- | **Doplňkový zdroj** chladenia a sekundárny energetický zdroj s vysokým indexom COP/EER
- | **Nútené vetranie** riešiť v kombinácii s prírodnými charakteristikami územia a pasívnymi prvkami.
- | **Odpadové hospodárstvo** riešiť so zmyslom pre zníženie vizuálneho smogu a dopravnej obsluhy.

Z hľadiska ekologického prístupu sa odporúča klásť dôraz na **zelenú a modrú infraštruktúru**, najmä z pohľadu:

- | Minimalizovať tvrdé spevnené plochy a použiť prírodný charakter spevnených plôch s prirodzeným vsakovaním. Odporúčané je využitie zelených (intenzívnych aj extenzívnych) striech, či fasád.
- | Vodozádržné opatrenia a hospodárenie s dažďovou vodou v rámci riešeného územia (prípadne využitie šedej vody) s cieľom zlepšiť mikroklimu a potenciálom vytvorenia vodných prvkov.
- | Plochy zelene a vzrastlú zeleň revitalizovať vo vhodnej miere a doplniť novú výsadbu v nadväznosti na historický kontext v území.
- | Pri návrhu zeleno-modrej infraštruktúry je nutné počítať s opatreniami a limity územia z hľadiska technických sietí a geologických pomerov.

V rámci návrhu je požadovaný aj dôraz na **ekonomickú udržateľnosť** a efektívne využitie dostupných zdrojov. Architektonické riešenie by malo zohľadňovať nielen počiatočné investičné náklady, ale aj dlhodobé prevádzkové náklady a údržbu objektu a vonkajších plôch. Uprednostňované sú funkčné, efektívne, inovatívne a energeticky úsporné riešenia, ktoré minimalizujú celkové náklady bez negatívneho vplyvu na kvalitu priestoru a jeho využiteľnosť.

Štandardy udržateľnej architektúry

Vhodné je vnímať kontext [Európskej zelenej dohody](#), ktorej cieľom je dlhodobé znižovanie emisií skleníkových plynov, o 55% do roku 2030, resp. úplnej eliminácie emisií do roku 2050. Z tohto predsavzatia vychádza aj [Nový európsky Bauhaus](#), iniciatíva pod vedením predsedníčky Európskej komisie, ktorá si dala za cieľ implementáciu zelenej dohody do praxe s víziou urýchlenia transformácie stavebníctva (a ďalších hospodárskych odvetví) na nižšiu uhlíkovú náročnosť.

5.

ĎALŠIE POŽIADAVKY

Umelecké dielo

Vzhľadom na význam verejnej funkcie nového centra kultúry sa odporúča aby návrh zohľadňoval potrebu vytvorenia **umeleckého diela v kontexte riešeného územia, resp. objektu**. Samotné riešenie umeleckého diela, nie je predmetom tejto súťaže. Súťažný návrh má obsahovať minimálne stanovenie polohy pre umiestnenie budúceho umeleckého diela v objekte kultúrno-spoločenského centra, na objekte, a v okolitom verejnom priestore. V území sa nachádza **socha Svetlušky** a predbežne sa ráta s presunom **busty P.O.Hviezdoslava**, ktorá sa nachádza pri lýceu.

Bezbariérový prístup

Všetky navrhované objekty a celé riešené územie budú prístupné **bezbariérovo**. Preferovaným riešením prístupu z podzemného parkoviska na verejný priestor je výťah, ktorý musí byť prístupný aj mimo otváracie hodiny objektu. Výškové rozdiely v území musia byť taktiež prekonateľné osobami s obmedzenou schopnosťou pohybu.

Fázovanie výstavby

Vzhľadom na predpokladanú výšku investície a finančné možnosti rozpočtu mesta Kežmarok sa odporúča pri riešení návrhu počítať s fázovaním výstavby v minimálne **2-3 fázach**:

- | **Podzemné parkovisko + Kultúrno-spoločenské centrum**
- | **Verejný priestor**

Fázovanie výstavby v rámci návrhu je potrebné prispôbiť, aby bolo riešené územie už v 1. fáze plnohodnotne využiteľné a prístupné pre celé širšie okolie. Harmonogram a postupnosť výstavby jednotlivých fáz bude závislá od zvoleného architektonického riešenia a dostupnosti finančných zdrojov. Vyhlasovateľ očakáva, že súťažné návrhy budú zohľadňovať ekonomickú situáciu mesta a umožnia flexibilné časovanie jednotlivých fáz. V rámci prvej fázy sa odporúča riešiť podzemné parkovanie a kultúrno-spoločenské centrum. Vzhľadom na dlhodobý charakter projektu, môže v postupe jednotlivých fáz dochádzať ku korekciám a úprave programovej náplne a lokálneho plánu.

Predpokladané celkové náklady stavby

Celková plocha riešeného územia:	18 902 m²
Predpokladaný rozsah hrubých podlažných plôch:	8 250 m²
Celková odhadovaná výška nákladov stavby:	16,00 mil. € / bez DPH

- | **Poznámky:**
- | *Predpokladané investičné náklady vychádzajú z overovacej štúdie a z jednotkových trhových ukazovateľov na realizáciu stavebných prác. Súťaž slúži na overenie predpokladaných investičných nákladov a môže byť indikátorom pre ich prípadnú aktualizáciu.*
- | *Mesto Kežmarok predpokladá financovanie realizácie zámeru z vlastných zdrojov rozpočtu mesta v kombinácii s externým financovaním. Vzhľadom na vysoké finančné náklady bude výstavba zámeru rozdelená do niekoľkých fáz výstavby.*