

NOVÁ EXPOZÍCIA V RODNOM DOME ĽUDOVÍTA ŠTÚRA A ALEXANDRA DUBČEKA V UHROVCI

Architektonická súťaž

SÚŤAŽNÉ PODMIENKY, overené SKA dňa 9.6.2025 pod
čísлом KA-402/2025

1. 1. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE	2
Vyhlasovateľ	2
2. CIEĽ A DRUH SÚŤAŽE	2
Cieľ súťaže	2
Druh súťaže	2
Špecifikácia následnej zákazky	2
Jazyk súťaže	3
3. PREDMET SÚŤAŽE A SÚŤAŽNÉ ZADANIE	3
Predmet súťaže	3
4. ÚČASŤ V SÚŤAŽI	4
Okruh účastníkov	4
Podmienky účasti v súťaži	4
Preukázanie splnenia podmienok účasti v súťaži	4
Nesplnenie podmienok účasti v súťaži	5
5. SÚŤAŽNÉ PODMIENKY	5
Dostupnosť súťažných podmienok a podkladov	5
Súťažné podmienky a súťažné pomôcky	5
Otázky a vysvetlenie súťažných podmienok	6
Obhliadka	6
Komunikácia	6
6. PRIEBEH SÚŤAŽE, TERMÍNY A LEHOTY	7
Priebeh súťaže	7
Termíny	7
7. SÚŤAŽNÝ NÁVRH	7
Požiadavky na súťažný návrh	7
Hodnotenie predložených návrhov	9
Spôsob uplatnenia kritérií:	9
8. POROTA	9
Riadni členovia poroty	9
Nezávislí na vyhlasovateľovi	10
Náhradníci poroty	10
Expertí poroty	10
Pomocné orgány poroty	10
9. OZNÁMENIE VÝSLEDKOV SÚŤAŽE	11
10. CENY A ODMENY	11
11. POSTUP PO SÚŤAŽI	11
12. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA	12
Autorské práva	12

Použitie podkladov	12
Zrušenie súťaže	13
13. ZVEREJNENIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV.....	13

1. 1. ORGANIZAČNÉ ZABEZPEČENIE

Vyhlasovateľ

- | **Trenčianske múzeum v Trenčíne** (ďalej tiež TNM)
Mierové námestie 46, 912 50 Trenčín
- | **v zastúpení:**
Mgr. Peter Martinisko, riaditeľ
- | **Sekretár súťaže**
Daniel Mikuščák, 0918 600 969, mikuscak@visions.cc

2. CIEĽ A DRUH SÚŤAŽE

Cieľ súťaže

Cieľom súťaže je nájsť a oceniť najvhodnejší **umelecko-architektonický** návrh **modernizácie existujúcej expozície** v Rodnom dome Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka v Uhrovci, ktorý splní požiadavky súťažných podmienok a zadania a tiež vybrať víťazného účastníka, ktorému bude po úspešnom priamom rokovanom konaní zadaná následná zákazka na dodanie projektovej dokumentácie a autorského dohľadu.

Druh súťaže

- | **Podľa predmetu** Kombinovaná Umelecko – architektonická
podľa § 1 ods. (3) písm. f) vyhlášky resp. podľa čl. 4 ods. (1) SP SKA
- | **Podľa účelu** Projektová
podľa § 1 ods. (1) písm. a) vyhlášky resp. ust. Čl. 4 ods. (2) písm. a) SP SKA.
- | **Podľa okruhu účastníkov** Verejná, vyhlásená pre vopred neurčený počet anonymných účastníkov
podľa §1 ods. (2) písm. a) vyhlášky resp. čl. 4 ods. (3) písm. a) SP SKA.
- | **Podľa počtu súťažných kôl** Jednoetapová
podľa § 1 ods. (4) písm. a) vyhlášky resp. čl. 4 ods. (4) písm. a) SP SKA čl. 4 ods. (4) písm. b)

Špecifikácia následnej zákazky

- | **Odhad investičných nákladov**
Predpokladané investičné náklady sú **105 691 €** bez DPH. Súťaž slúži na overenie predpokladaných nákladov a bude slúžiť ako indikátor pre ich prípadnú aktualizáciu.
- | **Predpokladaná hodnota pri súťaži návrhov**
Predpokladaná hodnota zákazky bola určená v súlade s ust. § 120 ods. 4 ZVO je **17 227,64 €** bez DPH.

Pozostáva zo súčtu predpokladanej hodnoty nasledujúcej zákazky, ktorá sa bude zadávať v rámci priameho rokovacieho konania s víťazným účastníkom súťaže návrhov v zmysle § 81 písm. h) ZVO, táto hodnota je **14 227,64 €** bez DPH a zo sumy určenej na ceny a odmeny - spolu **3 000,00 €**.

Jazyk súťaže

Komunikácia medzi vyhlasovateľmi a účastníkom sa uskutočňuje v slovenskom jazyku alebo v českom jazyku, alebo v anglickom jazyku. Súťažné podmienky a všetky súťažné dokumenty budú účastníkom poskytované v slovenskom jazyku.

Ak účastník predkladá návrh v inom ako slovenskom, českom alebo anglickom jazyku, musí predložiť súťažný návrh a požadované doklady, ktorými preukazuje splnenie podmienok účasti v súťaži v pôvodnom jazyku a súčasne doložené prekladom do slovenského jazyka. V prípade zistenia rozdielov v obsahu predložených dokladov je rozhodujúci preklad v slovenskom jazyku. Doklady a dokumenty preložené do slovenského jazyka nemusia byť úradne overené.

3. PREDMET SÚŤAŽE A SÚŤAŽNÉ ZADANIE

Predmet súťaže

Predmetom súťaže je spracovanie umelecko - architektonického návrhu modernizácie existujúcej expozície ako podklad na projektovú dokumentáciu a realizáciu expozície Nová expozícia v Rodnom dome Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka v Uhrovci, ktorý bude špecifikovaný v súlade s libretom a technickými podkladmi. Dielo by malo zohľadňovať danosti priestoru, ktorý sa nachádza v pamiatkovo chránenom objekte. Vyhlasovateľ odporúča autorom venovať zvýšenú pozornosť pri prípadnom situovaní umelecko-architektonického riešenia do jednotlivých priestorov. Rozsah a stvárnenie požadovaného návrhu nie je presne špecifikovaný, je obmedzený priestorovou reguláciou a finančným limitom vyhlasovateľa. V umelecko-architektonickom projekte, ktorý bude podkladom na realizáciu expozície, by mali byť zakomponované najnovšie poznatky z pamiatkových výskumov. Expozícia by mala modernizovať staršiu expozíciu použitím moderných prvkov umožňujúcich interaktívne a vzdelávacie funkcie s prihliadnutím na charakter návštevnosti múzea. Keďže sa jedná prevažne o žiakov základných a študentov stredných škôl, na rozdiel od súčasnej (primárne bannerovej) expozície by sme chceli pripraviť takú, ktorá bude využívať inteligentné technológie. V novej expozícii zakomponujeme vzdelávacie prvky príťažlivé pre detských aj dospelých návštevníkov, ktoré môže obsluhovať nielen sprievodca, no vedeli by s nimi interagovať aj samotní návštevníci expozície. Návrh realizácie expozície je ponechaný na kreativite autorov. Požadujeme vysokú umeleckú kvalitu a originalitu, reflektujúcu význam historických udalostí viažucich sa k uvedeným osobnostiam. Kladieme dôraz na výpovednú hodnotu návrhu expozície v súvislosti s libretom, bezpečnosť, bezbariérovosť, interaktívnosť s návštevníkom, opodstatnené využitie širokého spektra prezentačných médií a možnosť aktualizácie a flexibility v prípade dopĺňania expozície v štýle návrhu aj po realizácii projektu.

4. ÚČASŤ V SÚŤAŽI

Okruh účastníkov

Súťaž sa vyhlasuje ako verejná anonymná pre neobmedzený okruh účastníkov. Účastníkom je každý, kto má záujem zúčastniť sa súťaže návrhov.

Podmienky účasti v súťaži

- | **Osoby vylúčené z účasti** Účastníkom v súťaži návrhov nesmie byť ten
 - i. *kto vypracoval súťažné podmienky a zadanie a vypracoval kritériá hodnotenia predložených návrhov*
 - ii. *kto je členom poroty, náhradníkom člena poroty, sekretárom súťaže, overovateľom súťažných návrhov, alebo odborným znalcom prizvaným porotou,*
 - iii. *kto overoval súťažné podmienky za Slovenskú komoru architektov,*
 - iv. *kto je zamestnancom vyhlasovateľa,*
 - v. *kto je blízkou osobou, spoločníkom, štatutárnym orgánom, zamestnancom alebo zamestnávateľom osôb vylúčených z účasti v súťaži návrhov podľa vyššie uvedených bodov*
- | **Osoby, ktoré spĺňajú podmienky účasti** Návrh môže predložiť každý, kto
 - i. *je oprávnený na poskytovanie služieb, ktoré sú predmetom zadania zákazky na dodanie projektovej dokumentácie, napríklad výpis z obchodného registra alebo podľa ekvivalentnej právnej úpravy účinnej v mieste sídla, podnikania alebo obvyklého pobytu mimo územia SR, alebo*
 - ii. *ktorý má dosiahnuté vysokoškolské vzdelanie minimálne druhého stupňa v odbore architektúra, scénografia, dizajn alebo podľa ekvivalentnej právnej úpravy účinnej v mieste sídla, podnikania alebo obvyklého pobytu mimo územia SR.*
 - iii. *Ak návrh predloží skupina účastníkov, musí túto podmienku spĺňať (a čestné vyhlásenie predložiť) každý člen skupiny. Toto ustanovenie sa netýka skupiny autorov návrhu, ale iba prípadu spoločného podania návrhu skupinou účastníkov v zmysle § 37 ZVO.*
 - iv. *V prípade účasti autorského tímu (riešiteľského kolektívu), musí podmienku odbornej spôsobilosti spĺňať aspoň jeden člen — účastník, ktorý bude splnomocnený ostatnými členmi riešiteľského kolektívu na predkladanie a nakladanie s návrhom v plnom rozsahu.*
 - v. *Autori (členovia riešiteľského kolektívu) si vzájomné vzťahy s účastníkom zmluvne vysporiadajú tak, aby účastník bol plne oprávnený s návrhom — dielom nakladať v intenciách týchto súťažných podmienok a následne v prípade, ak by bol tento návrh vyhodnotený ako úspešný, aj uzavrieť zmluvu s vyhlasovateľom ako verejným obstarávateľom*
 - vi. *V priamom rokovaní konaní, ktoré vyhlasovateľ vykoná s účastníkom, ktorého návrh porota vyhodnotí ako víťazný, bude vyhlasovateľ požadovať od víťazného účastníka preukázanie splnenia podmienok účasti osobného postavenia*
 - a. *v zmysle ust. § 32 ods.(1) písm. a) až f) ZVO a spôsobom uvedeným v ZVO v § 32 ZVO ods. (2) písm. a) až f) alebo podľa § 152 ZVO.*
 - b. *Ak víťazný návrh predloží skupina účastníkov, musí vyššie uvedenú podmienku účasti spĺňať každý člen skupiny osobitne.*

Preukázanie splnenia podmienok účasti v súťaži

Účastník preukáže splnenie podmienok účasti v súťaži predložením čestného prehlásenia, ktorého vzor je súťažnou pomôckou č. 4 súťažných podmienok.

Pred vyhodnotením súťažných návrhov prebehne kontrola požadovaných dokladov a čestného vyhlásenia sekretárom súťaže tak, aby ostala zachovaná anonymita súťažných návrhov.

Nesplnenie podmienok účasti v súťaži

Vyhlasovateľ vylúči účastníka, ak:

- i. nesplnil podmienky účasti,
- ii. predložil neplatné doklady; neplatnými dokladmi sú doklady, ktorým uplynula lehota platnosti,
- iii. poskytol informácie alebo doklady, ktoré sú nepravdivé alebo pozmenené tak, že
- iv. nezodpovedajú skutočnosti a majú vplyv na vyhodnotenie splnenia podmienok účasti alebo výber účastníkov,
- v. pokúsil sa neoprávnene ovplyvniť postup súťaže,
- vi. pokúsil sa získať dôverné informácie, ktoré by mu poskytli neoprávnenú výhodu,
- vii. nepredložil po písomnej žiadosti vysvetlenie alebo doplnenie predložených dokladov v určenej lehote, ak vyhlasovateľ vyzve na vysvetlenie doplnenie predloženého dokladu účastníka, z ktorého overovateľ návrhov nevie jednoznačne posúdiť jeho platnosť alebo splnenie podmienky účasti

5. SÚŤAŽNÉ PODMIENKY

Dostupnosť súťažných podmienok a podkladov

- | Vyhlásenie súťaže a všetky dokumenty súťaže budú zverejnené vo Vestníku verejného obstarávania www.uvo.gov.sk, prístup k zákazke bude realizovaný prostredníctvom systému EVO <https://www.uvo.gov.sk/vyhľadavanie/vyhľadavanie-zakaziek/detail/535918>
- | Ďalej budú zverejnené na webovej stránke vyhlasovateľa - www.tsk.sk ako aj na webových architektonických stránkach Slovenskej komory architektov - www.komarch.sk, českej komory architektov - www.cka.cz a na stránke archinfo – www.archinfo.sk
- | Prevzatím súťažných podmienok alebo zaregistrovaním účastníka, účastník vyjadruje súhlas, že súťažné pomôcky použije iba pre účely súťaže. Súťažné podmienky a pomôcky sa účastníkom poskytujú bezodplatne.
- | Účastníkom odporúčame zaregistrovať sa v odporúčanom termíne v systéme EVO podľa bodu 5. súťažných podmienok, aby mohli riadne a v stanovenej lehote predložiť súťažný návrh a v prípade doplnenia alebo aktualizácie informácií, týkajúcich sa súťaže, boli bezodkladne informovaní.

Súťažné podmienky a súťažné pomôcky

- | **01** - ideový zámer expozície
- | **02** - zameranie objektu
- | **03** - fotodokumentácia
- | **04** - stavebno-technický stav budovy
- | **05** - zoznam vystavovaných predmetov

Otázky a vysvetlenie súťažných podmienok

- | Účastníci môžu požiadať o vysvetlenie obsahu súťažných podmienok a súťažných pomôcok žiadosťou o vysvetlenie v súlade s bodom 5.
- | Odpovede budú najneskôr 3 dni pred uplynutím lehoty na odovzdanie súťažných návrhov poskytnuté všetkým známym účastníkom a zverejnené prostredníctvom systému EVO za predpokladu, že boli vyhlasovateľovi doručené včas.

Obhliadka

- | Vyhlasovateľ odporúča návštevu lokality. Vyhlasovateľ nebude organizovať obhliadky. Obhliadku je možné si dohodnúť samostatne prostredníctvom kontaktu na sekretára súťaže.

Komunikácia

- | Komunikácia medzi verejným obstarávateľom a záujemcami/uchádzačmi sa uskutočňuje v tomto verejnom obstarávaní elektronickým spôsobom prostredníctvom komunikačného rozhrania systému EVO. Tento spôsob komunikácie sa týka akejkoľvek komunikácie a podaní medzi verejným obstarávateľom a záujemcami, resp. uchádzačmi a zabezpečí trvalé zachytenie obsahu a ktorý zabezpečí úplnosť údajov uvedených v ponuke a zaručí ochranu dôverných a osobných údajov uvedených v týchto dokumentoch.
 - | Dorozumievanie medzi verejným obstarávateľom a záujemcom/uchádzačom sa bude uskutočňovať písomne prostredníctvom elektronických prostriedkov podľa § 20 ods. 1 zákona o verejnom obstarávaní. Z komunikácie musí byť zrejماً identifikácia záujemcu alebo uchádzača a predmet zákazky.
 - | EVO je na účely tohto verejného obstarávania softvér na elektronizáciu zadávania verejných zákaziek. EVO je webová aplikácia na doméne <https://www.isepvo.sk/>.
 - | Na bezproblémové používanie systému EVO je nutné používať jeden z podporovaných internetových prehliadačov a dodržiavať postupy, uvedené v príručke používateľa dostupnej na adrese <https://www.isepvo.sk/dokumentacia/>.
 - | Pre úspešné predloženie súťažného návrhu prostredníctvom systému EVO je potrebné vykonať nasledovné kroky:
 - vytvoriť a aktivovať účet na portáli ÚVO (https://www.isepvo.sk/wp-content/uploads/2023/07/vytvorenie_a_validacia_hs.avi)
 - vytvoriť a validovať hospodársky subjekt (odporúčame vykonať registráciu nového HS aspoň 2 pracovné dni pred zámerom predložiť ponuku)
 - predložiť súťažný návrh (https://www.isepvo.sk/wp-content/uploads/2022/03/predkladanie_ponuk_jednoobalkove_zu.mov?csrc=9055992492758657683)
 - | Pri zistení rozdielov medzi obsahom informácie poskytnutej spôsobom, ktorým nemožno trvalo zachytiť jej obsah a podanej elektronickými prostriedkami je rozhodujúca informácia podaná elektronickými prostriedkami.
-

6. PRIEBEH SÚŤAŽE, TERMÍNY A LEHOTY

Priebeh súťaže

- | Súťaž bude prebiehať anonymne v jednom kole.
- | Do súťaže návrhov predkladá neobmedzený počet účastníkov anonymný architektonicko – konštrukčný návrh, ktorý rieši hmotovo, priestorovo, organizačne a technologicky novú expozíciu v Rodnom dome Ľudovíta Štúra a Alexandra Dubčeka v Uhrovci
- | Návrhy budú sekretárom súťaže overené na splnenie súťažných podmienok. Pri nesplnení podmienky bodu 4 SP bude vyhlasovateľom súťaže účastník vylúčený zo súťaže.
- | Prípadné odchýlenia od súťažných podmienok, hlavne formálne požiadavky na súťažný návrh, sekretár predloží po overení na posúdenie porote.

Termíny

Úvodné zasadnutie poroty	6.6.2025
Termín vyhlásenia súťaže	10.6.2025
Lehota na komunikáciu, otázky a odpovede	11.7.2025 do 12:00
Lehota na predkladanie návrhov	11.7.2025 do 12:00
Lehota na overenie návrhov	11.7.2025
Predpokladaný termín hodnotiaceho zasadnutia poroty	15.7.2025
Predpokladaný termín zverejnenie výsledkov súťaže	30.7.2025
Lehota na vyplatenie cien a odmien účastníkom	do 15.8.2025

7. SÚŤAŽNÝ NÁVRH

Požiadavky na súťažný návrh

Účastník predkladá súťažný návrh rozdelený do dvoch častí. **Prvá časť (grafická časť)** návrhu obsahuje samotný **návrh** účastníka vyjadrený graficky na paneli 2 x B1 (700x1000 mm) na výšku s dôrazom na zachovanie anonymity, textom v osobitnej prílohe a **druhá časť (dokladová časť)** s údajmi o účastníkovi a autoroch vyhotovená a predložená podľa požiadaviek uvedených nižšie.

Grafická časť

Grafická časť súťažného návrhu - **architektonický návrh**.

Obsah:

Obsahové požiadavky na riešenie sú uvedené v bode 3 súťažných podmienok. Požiadavky vyhlasovateľa uvedené v súťažnom zadaní majú odporúčací charakter a ich nedodržanie zo strany účastníka nie je dôvodom na vylúčenie návrhu z vyhodnotenia (posudzovanie podmienok účasti a overovanie súťažných návrhov) a vylúčenia účastníka zo súťaže. Ak v návrhu účastníka dôjde k výraznému odkloneniu sa od požiadaviek uvedených v súťažnom zadaní odporúča vyhlasovateľ uviesť grafickú, či textovú argumentáciu účastníka, odôvodňujúcu takýto postup. Celková kvalita a komplexnosť zapracovania

týchto požiadaviek do návrhu bude predmetom hodnotenia poroty podľa kritérií uvedených nižšie v tomto bode súťažných podmienok.

Rozsah a forma:

Súťažný návrh bude prezentovaný na **1 paneli** s rozmermi 700x1000mm s orientáciou na výšku.

Odporúčaný obsah panelov:

- | Schematický návrh expozície
 - *komplexný obraz celej expozície v priestore*
- | Pôdorysy každej miestnosti 1:100
- | Rezopohľady každej miestnosti
- | Axonometria
- | Priestorové zobrazenia
 - *max. dva pohľady na každú miestnosť*
- | Materiálové riešenie
- | Návrh typov vitrín a iných výstavných prvkov
- | Typ techniky a jej umiestnenie
- | Detail riešenia inštalácie vystavených predmetov
- | Textová anotácia v rozsahu približne 750 znakov:
 - *Popis k jednotlivým grafickým častiam priamo na paneli by mal obsahovať:*
 - *Riešenie a umiestnenie vitrín s predmetmi k tematickým okruhom v rámci priestoru*
 - *Riešenie a umiestnenie obrazovej prípadne obrazovej a textovej časti v rámci priestoru v súčinnosti s vitrínami*
 - *Umiestnenie audiovizuálnej techniky – aj počet nosičov a ich zaradenie k tematickým okruhom*
 - *Umiestnenie haptických predmetov*
 - *Umiestnenie časovej osi v priestore*
 - *Riešenie musí rešpektovať počet tematických okruhov určených v scenári expozície*
 - *Popísať spôsob akým chcú prísť k zníženiu uhlíkovej stopy nových expozícií*

Dokladová časť

Dokladová časť súťažného návrhu - **doklady**.

Obsah:

Účastník predloží vo formáte PDF nasledovné dokumenty:

- dokument obsahuje identifikačné údaje účastníka vrátane mailovej adresy a bankového spojenia pre prípad vyplatenia ceny, spolu s uvedením všetkých autorov návrhu a nimi podpísaného súhlasu na použitie návrhu pre účel účasti v súťaži návrhov
- účastník čestne vyhlási, že spĺňa podmienky účasti v súťaži návrhov a podmienky osobného postavenia podľa bodu 4 súťažných podmienok

Elektronické doručenie:

Panely doručí účastník ako jeden súbor .PDF, obsahujúci požadovaný obsah, s názvom „**panel s návrhom.pdf**“ s odporúčaným rozlíšením 300 DPI a takto vytvorený súbor zašle prostredníctvom informačného systému IS EVO. Veľkosť súboru nesmie presiahnuť 100 MB.

Hodnotenie predložených návrhov

Súťažné návrhy, ktoré neboli vylúčené zo súťaže, budú hodnotené porotou pri zachovaní ich anonymity podľa komplexného kritéria **“kvalita návrhu”**. V rámci tohto kritéria sa bude vo vzťahu k súťažnému zadaniu posudzovať nasledovné v poradí podľa priority:

- | **Celková výtvarná schéma expozície, kompozícia podľa scenára – umiestnenie celkov v danom priestore (napr. kóje, vitríny, panely)**
- | **Originálnosť, nadčasovosť, udržateľnosť, flexibilita, univerzálnosť (v prípade neskoršieho dopĺňania expozície) návrhu a kreatívny prístup riešení**
- | **Akcentácia unikátneho genia loci, atraktivita spracovania tém**
- | **Výber modernej techniky s dôrazom na podporný charakter jej využitia (nenahrádza zbierkové predmety, na ktoré je kladený prioritný dôraz; napr. dotykové obrazovky, tablet na stojane, príslušenstvo k 3D projekcii, zvukové vybavenie k zvukovej a svetelnej projekcii)**
- | **Kvalita návrhu výstavného mobiliáru – prachotesnosť, osvetlenie, bezpečnosť, praktickosť z hľadiska častejšej manipulácie a dostupnosti vystavovaných predmetov pre zodpovedný personál**
- | **Rešpektovanie optimálnych bezpečnostných podmienok pre zbierkové predmety**
- | **Grafické riešenie systému textov a popisiek k vystaveným predmetom**
- | **Bezbariérovosť v rámci celého priestoru,**
- | **Zabezpečenie prezentácie vizualizácie predmetov s doplnkovými rozširujúcimi textami prostredníctvom iných médií**
- | **Prítomnosť zážitkových, interaktívnych edukačných a hravých prvkov podporujúcich ciele expozície**

Spôsob uplatnenia kritérií:

Porota väčšinovým hlasovaním na základe diskusie prideliť každému návrhu poradie podľa hodnotenia návrhu vo vzťahu ku kritériám uvedeným vyššie. Vyššie poradie patrí vždy návrhu, ktorý vo väčšej miere spĺňa požiadavky kritérií na hodnotenie návrhov. Víťazným návrhom súťaže návrhov sa stane návrh, ktorý sa umiestni na prvom (najvyššom) mieste v poradí hodnotenia návrhov. Rozhodnutie poroty je pre vyhlasovateľa záväzné.

8. POROTA

Riadni členovia poroty

Počet riadnych členov poroty je 5, hlasovacie kvórum je 5. Porota je uznášaniaschopná, ak je prítomný plný počet hlasovacieho kvóra (5). Porota rozhoduje nadpolovičnou väčšinou hlasov kvóra.

- | **Mgr. Peter Martinisko**
Riaditeľ Trenčianskeho múzea
- | **PhDr. Richard Benech**
vedúci Oddelenia základných odborných činností Trenčianskeho múzea

Nezávislí na vyhlasovateľovi

- | **Ing. arch. Pavol Pauliny, PhD**
Autorizovaný architekt reg. č. 2298 AA - ateliér Chronogram s.r.o. - Diagnostika a obnova architektonického dedičstva. Vedúci Ústavu dejín a teórie architektúry a obnovy pamiatok - Fakulta architektúry a dizajnu STU v Bratislave. Výskumník - držiteľ odbornej spôsobilosti na vykonávanie architektonicko-historických výskumov.
- | **Mgr. art. Peter Liška**
Vizuálna komunikácia a výstavný dizajn - vlastné štúdio zamerané na tvorbu výstav, inštalácií a grafického dizajnu pre galérie, múzea a kultúrny sektor. Pedagóg na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave na katedre vizuálnej komunikácie.
- | **Assoc. Prof. Marcel Benčík, ArtD. – predseda poroty**
Marcel Benčík dlhodobo pôsobí vo viacerých oblastiach komunikačného dizajnu. Vyštudoval grafický dizajn na Katedre vizuálnej komunikácie Vysokej školy výtvarných umení v Bratislave (1998-2004), kde absolvoval aj doktorandské štúdium (2004-2007). V súčasnosti na škole pôsobí na pozícii docenta a prorektora pre medzinárodnú spoluprácu, je vedúci Ateliéru Priestor Katedry vizuálnej komunikácie.

Náhradníci poroty

Na zasadnutiach poroty sa zúčastňujú všetci riadni členovia a všetci náhradníci; náhradníci majú poradný hlas. Ak nie je prítomný riadny člen poroty, stáva sa náhradník riadnym členom s plnohodnotným hlasom. Porotcu nezávislého na vyhlasovateľovi môže nahradiť len náhradník nezávislý na vyhlasovateľovi. Porota má predsedu, ktorého si zvolila spomedzi riadnych členov na jej prvom zasadnutí.

- | **Ing. arch. Zuzana Porubčanová, architekt, nezávislý na vyhlasovateľovi**
- | **Mgr. Martin Štepo, historik Trenčianske múzeum – závislý na vyhlasovateľovi**

Expertí poroty

Porota si v prípade potreby vyhradzuje právo prizvať k hodnoteniu súťažných návrhov ďalších expertov na špecifiká riešeného územia a predmetu súťaže. Prizvaný expert má poradný hlas a nesmie sa zúčastniť rozhodovania o poradí návrhov.

- | doc. Pavel Choma, akad. mal.
- | Dana Krajčová, akad. mal.
- | Lýdia Mikušová
- | Ing. Katarína Špačková
- | Ing. Martina Lamačková

Pomocné orgány poroty

- | **Daniel Mikuščák** Sekretár, Overovateľ súťažných návrhov

9. OZNÁMENIE VÝSLEDKOV SÚŤAŽE

Výsledok súťaže vyhlasovateľ písomne komunikáciou v systéme EVO oznámi každému účastníkovi, ktorého návrh porota hodnotila.

Po vyhodnotení súťaže návrhov vyhlasovateľ oznámi víťaza súťaže a rozhodnutie poroty o udelení cien, režijných odmien a odmien. Zároveň zverejní finálne poradie všetkých predložených návrhov a zašle účastníkom zápisnicu z hodnotiaceho zasadnutia poroty v zmysle § 124 ods. (7) zákona.

10. CENY A ODMENY

V súťaži budú udelené podľa poradia návrhov tieto **ceny**:

	1. cena:	1 200,00 €
	2. cena:	1 000,00 €
	3. cena:	800,00 €

Porota si vyhradzuje právo rozhodnúť o prípadnom neudelení niektorej z cien a odmien, prípadne o inom rozdelení cien a odmien. Takéto rozhodnutie musí písomne zdôvodniť v zápisnici z hodnotiaceho zasadnutia.

Pri vyplácaní cien a odmien nie je smerodajné, kto je autorom diela, vždy sa vypláca účastníkovi súťaže. Ceny a odmeny sa nevyplácajú podľa autorského zákona - nie je možné považovať cenu ani odmenu v súťaži za autorskú alebo licenčnú odmenu. Príjem účastníka z vyplatenej ceny alebo odmeny nepodlieha dani z pridanej hodnoty (ďalej „DPH“) a to ani ak je jeho príjemca registrovaný pre DPH.

11. POSTUP PO SÚŤAŽI

- | Na základe rozhodnutia a odporúčania poroty budú výsledky súťaže návrhov viesť k uzavretiu zmluvy o dielo. Predpokladom podpísania zmluvy o dielo je výsledok priameho rokovacieho konania a splnenie zákonných podmienok potrebných pre poskytnutie služby, ktorou je dopracovanie víťazného návrhu do plnohodnotnej architektonickej štúdie, spracovanie projektovej dokumentácie pre realizáciu stavby, výkon odborného autorského dohľadu pri realizácii stavby v súlade s Autorským zákonom.
- | V každej fáze prípravy projektovej dokumentácie bude jej súčasťou vypracovanie rozpočtu podľa podrobnosti aktuálneho stupňa.
- | Vyhlasovateľ stanovuje nasledujúce podmienky účasti v priamom rokovacom konaní, ktoré musí účastník vyzvaný na rokovanie spĺňať, s poukazom na § 32 ZVO:
 - nebol on, ani jeho štatutárny orgán, ani člen štatutárneho orgánu, ani člen dozorného orgánu, ani prokurista právoplatne odsúdený za trestný čin korupcie, trestný čin poškodzovania finančných záujmov Európskych spoločností, trestný čin legalizácie príjmu z trestnej činnosti, trestný čin založenia, zosnovania a podporovania zločineckej skupiny, trestný čin založenia, zosnovania alebo podporovania teroristickej skupiny, trestný čin terorizmu a niektorých foriem účasti na terorizme, trestný čin obchodovania s ľuďmi, trestný čin, ktorého skutková podstata súvisí s podnikaním alebo trestný čin machinácie pri verejnom obstarávaní a verejnej dražbe

- nemá evidované nedoplatky na poistnom na sociálne poistenie a zdravotná poisťovňa neeviduje voči nemu pohľadávky po splatnosti podľa osobitných predpisov v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu
 - nemá evidované daňové nedoplatky voči daňovému úradu a colnému úradu podľa osobitných predpisov v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu
 - nebol na jeho majetok vyhlásený konkurz, nie je v reštrukturalizácii, nie je v likvidácii, ani nebolo proti nemu zastavené konkurzné konanie pre nedostatok majetku alebo zrušený konkurz pre nedostatok majetku
 - je oprávnený poskytovať službu
 - nemá uložený zákaz účasti vo verejnom obstarávaní potvrdený konečným rozhodnutím v Slovenskej republike alebo v štáte sídla, miesta podnikania alebo obvyklého pobytu
 - nedopustil sa v predchádzajúcich troch rokoch od vyhlásenia alebo preukázateľného začatia verejného obstarávania závažného porušenia povinností v oblasti ochrany životného prostredia, sociálneho práva alebo pracovného práva podľa osobitných predpisov, za ktoré mu bola právoplatne uložená sankcia, ktoré dokáže verejný obstarávateľ a obstarávateľ preukázať
 - nedopustil sa v predchádzajúcich troch rokoch od vyhlásenia alebo preukázateľného začatia verejného obstarávania závažného porušenia profesijných povinností, ktoré dokáže verejný obstarávateľ a obstarávateľ preukázať.
- | Výsledkom priameho rokovacieho konania bude uzatvorenie Zmluvy o dielo.
- | Vyhlasovateľ nie je oprávnený uzatvoriť Zmluvu o dielo ako výsledok priameho rokovacieho konania s účastníkom, ktorý má povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora v zmysle ustanovení zákona č. 315/2016 Z. z. o registri partnerov verejného sektora v zn. n. p. a ktorý nie je zapísaný v tomto registri, alebo ktorého subdodávateľa alebo subdodávateľa podľa osobitného predpisu, ktorí majú povinnosť zapisovať sa do registra partnerov verejného sektora, nie sú zapísaní v tomto registri.

12. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

Autorské práva

Odovzdaním súťažného návrhu účastníci vyslovujú súhlas so súťažnými podmienkami a pomôckami, so všetkými podmienkami, s bezplatnou reprodukciou a s vystavením návrhu, vrátane zverejnenia na internete, pre účely súťaže a v súlade so súťažnými podmienkami. Pre účely zverejnenia mien autorov je potrebný, v súlade so ZOOÚ, súhlas, resp. nesúhlas so zverejnením mena, resp. mien členov autorského kolektívu podľa požiadavky na obsah súťažného návrhu podľa bodu 7.1.3 súťažných podmienok. Vyhlasovateľ sa zaväzuje plne rešpektovať autorské práva účastníka a autorov súťažného návrhu v súlade s Autorským zákonom.

Súťažné návrhy a ich jednotlivé časti predložené do súťaže nesmú byť použité bez predchádzajúceho súhlasu inak, ako v súlade s Autorským zákonom a podľa týchto súťažných podmienok.

Použitie podkladov

Účastníci súťaže sa zaväzujú, že podklady použijú len pre rozhodovanie o účasti v súťaži a k vypracovaniu súťažného návrhu.

Zrušenie súťaže

Vyhlásenú súťaž je možné zrušiť len zo závažných dôvodov. Zrušenie súťaže bude oznámené rovnakým spôsobom, akým bola súťaž vyhlásená.

13. ZVEREJNENIE SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV

Súťažné návrhy budú zverejnené formou verejného vystavovania, zverejnením na webovej stránke a prípadne aj vo forme tlačenej publikácie a verejnej prezentácie súťažných návrhov.

Výsledok súťaže sa zverejní:

- | vo Vestníku verejného obstarávania - www.uvo.gov.sk.
- | na webovej stránke vyhlasovateľa - www.tsk.sk
- | na webových architektonických stránkach Slovenskej komory architektov - www.komarch.sk,
- | českej komory architektov - www.cka.cz
- | na stránke archinfo – www.archinfo.sk