



## ZÁPISNICA Č. 2

### Z VYHODNOCOVANIA SÚŤAŽNÝCH NÁVRHOV PREDLOŽENÝCH

#### V 2. ETAPE

zo zasadnutia poroty zriadenej v súlade s ustanoveniami Súťažného poriadku Slovenskej komory architektov v súlade s aktualizáciou schválenou predstavenstvom SKA 13.11. 2019, ktorá otvára možnosť overenia iných súťažných postupov a podľa § 847 - 849 Občianskeho zákonníka.

#### Identifikačné údaje zasadnutia:

<b>Názov súťaže</b>	<b>Pastoračné centrum sv. Jána Pavla II., Sered'</b>		
<b>Dátum</b>	04.03.2025 od 10:00 – 17:00	<b>Miesto konania</b>	Farský úrad v Seredi
<b>Názov stretnutia</b>	<b>Hodnotiace zasadnutie poroty v 2. etape</b>	<b>Organizátor</b>	Farnosť Sered', v zastúpení Vsdp. Mgr. Ing. Ján HALLON, farár, dekan
<b>Zúčastnil sa</b>	<p><b>1. Riadni členovia poroty:</b> Nezávislí na vyhlasovateľovi: 1/ Ing. arch. Katarína Viskupičová, 1101 AA predseda poroty 2/ Ing. arch. Peter Seidl, 0402 AA 3/ Ing. arch. Viktor Šabík, 0822 AA</p> <p>Závislí na vyhlasovateľovi: 4/ Ing. arch. Blanka Seidlová, 0403 AA 5/ Vsdp. Mgr. Ing. Ján HALLON, farár, dekan</p> <p><b>2. Náhradníci poroty</b> Závislí na vyhlasovateľovi: Ivan Javor, farská rada</p> <p><b>3. Prizvaní experti poroty:</b> Ing. Ondrej Kurbel Ing. Eduard Skupin</p> <p><b>4. Pomocné orgány poroty</b> Sekretár: Ing.arch.Ing. Ján Kováč, 2152 AA</p> <p>Overovateľ: Ing. Eduard Skupin</p>		
<b>Zápis vyhotovil/a</b>	Ing. Kamila Garančovská		



Predmetom hodnotiaceho stretnutia bolo vyhodnotenie predložených súťažných návrhov účastníkov, ktorí postúpili do 2. etapy súťaže. Účastníci 2. kola súťaže predkladali dokumenty do dňa **20.02.2025 o 15:00 hod**, ktoré boli sekretárovi doručené v elektronickej podobe. Do uvedeného termínu predložilo všetkých päť účastníkov všetky požadované dokumenty.

### Zoznam uchádzačov:

1. FORM A21 s.r.o, Orgovánová 15, 917 02 Trnava – SR
2. LANG BENEDEK ASSOCIATED ARCHITECTS s.r.o., Dunajská 7614/6, 811 08 Bratislava
3. Hubinsky atelier s.r.o., Komenského 1635/8, 911 01 Trenčín
4. TŘI.ČTRNÁCT architekti s.r.o., Cejl 29/76, 60200 Brno – ČR
5. Popovic Architekten BDA, Kirchstraße 19, 73 033 Göppingen – Germany

Výsledky vyhodnotenia 2. kola súťaže, na ktorých sa uzniesla porota, boli koncipované na základe prezentačného výkladu autorských návrhov architektov, interakcie členov poroty formou upresňujúcich a doplňujúcich otázok k predloženým témam. Porota vytvorila priestor na otvorenú a konštruktívnu diskusiu s expertami a názorovou platformou budúcich užívateľov.

### Hodnotiace kritériá poroty:

1. Urbanistické kvality riešenia: kontext dotknutého širšieho územia, mestotvorné vzťahy, umiestnenie a diferenciacia vstupov, kvalita exteriérových priestorov, perspektíva napojenia na vnútroblokovú štruktúru, dopravné vybavenie, napojenia a väzby.
2. Splnenie lokálneho a ideového programu, dispozično-prevádzkové riešenie, adaptabilita na možnú dynamiku zmien v užívaní, kvalita a opodstatnenosť zvolenej architektonickej formy a výrazu, konštrukčné a materiálové prevedenie.
3. Technologické vybavenie a zázemie, princípy trvalej udržateľnosti.
4. Bonusové kritérium: Etapovitnosť výstavby, ekonomické bilancie a vzťah investičných a prevádzkových nákladov k možnostiam investora.



## Porota zostavila nasledovné hodnotenia súťažných návrhov:

### *I. Miesto*

#### ***TŘI.ČTRNÁCT architekti s.r.o., Cejl 29/76, 60200 Brno – ČR***

Odvážna a nezaťažená čistota konceptu otvorenosti a ponuky nových urbánnych vzťahov modeluje možnosti zapojenia verejných a poloverejných priestranstiev územia v prospech zvýšenia kvality užívania všetkými obyvateľmi mesta. Zástavba pozemku je fragmentovaná do 2 autonómnych blokov s jasnou pôdorysnou stopou, so zachovaním dostatočného priestoru na vytvorenie exteriérovej piazzety s podpornou funkciou stretávania a spoločných aktivít, ktorá súčasne vytvára vonkajšiu vstupnú dvoranu do oboch blokov. Diferenciácia vstupu klientov charity v severnom bloku je intímna a súčasne antisegregačná, čo zodpovedá špecifikám sociálnej práce charity s ľuďmi bez domova a v kríze. Doplnenie vnútroblokovej mestskej štruktúry podmieňuje riešenie nevytvárať parkové plochy vo východnej časti územia v rozsahu, ktorý predkladá návrh ako perspektívu vývoja územia. Pozitívne je, že návrh nezabúda na posilnenie bezpečnosti a ochrany pohybu (nielen najmenších) vo vonkajšom prostredí piazzety.

Architektonické riešenie nevytvára pochyby o funkčnom zameraní objektu, jasná je čitateľnosť a odlišnosť od existujúcej zástavby s ambíciou vytvoriť v území nový typ nadčasovej formy, ktorý by mohol obstáť v dlhoročnom časovom horizonte. Zvolené výrazové prostriedky, citlivá a premyslená práca so svetlom, nové formy priestorov (zelená pobytová strecha severného bloku... ) môže byť jedným zo spôsobov, akým komunikuje Cirkev svoju snahu vyjadriť svoju blízkosť každému človeku bez rozdielu.

Výrazným pozitívom návrhu je možnosť etapovitosti výstavby.

Porota oceňuje logiku, jednoznačnosť a otvorenosť prehĺbiť a rozvinúť kvality konceptu. Súčasne doporučuje prehodnotiť vstupné komunikačné plochy a priestory (poloha schodiska v bloku pastoračného centra, vonkajšie schodisko na strechu severného bloku – možnosť prípadného vytvorenia prepojenia blokov v 2.n.p....) v zmysle zodpovedajúcich spoločenských a typologických dimenzií, upresniť a doplniť nároky a väzby na dôležité technické a technologické zázemie objektu.

Za dôležitú výzvu návrhu porota považuje konštrukčné riešenie budúcej stavby s prihliadnutím na charakteristický prvok konvexnej strechy. Doporučuje zohľadniť nielen technicko-statické riešenie, ale aj limity investora s možnosťou využitia lokálnych dodávateľov prípadne komplexne vyhodnotiť prínosy drevostavby.

Umiestnenie fasádnych systémov za použitia drevených lamiel (aj s funkciou pritiernenia) z dôvodu náročnosti udržateľnosti údržby užívateľom stavby porota doporučuje zvážiť.



## **II. Miesto**

### **FORM A21 s.r.o, Orgovánová 15, 917 02 Trnava – SR**

Návrh rešpektuje urbanisticko-priestorové vzťahy, logicky uzatvára nárožie a vytvára podmienky pre uzatvorenie bloku. Správne reaguje na existujúcu štruktúru existujúcich farských budov s orientáciou hlavného vstupu do pastoračného centra s jemným ustúpením hmoty a tvarom dostatočne akcentuje vstup. Do rôznorodého prostredia vstupuje objekt skromnou jednoducho tvarovanou hmotou .

Návrh v plnej miere naplnil všetky požiadavky lokálneho programu, správne ich umiestnil vzhľadom na priestorové väzby a bezbariérovosť. Logicky lokalizuje priestory charity , zázemia a administratívy. Prenajímateľný priestor v nároží prispieva ku kvalite urbanistického priestoru oboch ulíc. Spoločenské a komunitné priestory sú výborne situované s dostatočnými rozptylovými plochami tak v interiéri ako i v exteriéri. Z interiérových priestorov uplatňuje výhľady na zaujímavé existujúce architektonické dominanty fary a kostola.

Vysoko hodnotíme variabilitu, flexibilitu priestorov a multifunkčné využitie.

Myšlienka exteriérového zeleného priestoru s výhľadom oživuje celý priestor, rezervu poskytuje ďalšia časť plochej strechy.

Hmotovo priestorové riešenie svojim výrazným tvarovaním okenných otvorov vo fasáde nekorešponduje s dispozičným riešením.

Návrh využíva tak nové technológie, ako aj klasické ekonomicky nenáročnejšie overené riešenia, ktoré tvarovaním priestoru využívajú prirodzené vetranie . Deliace priestorové priečky sú vhodne umiestnené a vytvárajú priestor pre umiestnenie technologických zariadení priamo napojených na priestory technického vybavenia budovy.

Tvar Strechy a orientácia umožňuje použiť najnovšie technologické riešenia.

Jednoduchý tvar budovy a zvolené tradičné technológie umožňujú využitie lokálnych zdrojov a pracovných síl. Dvojpodlažná hmota s využitým podstreším preukazuje v celku dobré ekonomické bilancie.

## **III. Miesto**

### **Popovic Architekten BDA, Kirchstraße 19, 73 033 Göppingen – Germany**

Návrh predkladá riešenie Pastoračného centra Sv. Jána Pavla II. formou zastavania parcely blokovou hmotou, vytvarovanou uskakovaním štyroch blokov. Týmto uskakovaním autori vytvárajú exteriérové medzipriestory, tzv. Piazzetty, ktoré v existujúcej rozmanitej urbanistickej situácii pôsobia veľmi osviežujúco a ponúkajú návštevníkovi rôznorodé medzipriestory v exteriéri. Ide v podstate o urbanistický princíp tzv. adície, kedy pridávaním hmôt a ich vzájomným posunom vzniká výsledná kompozícia mestského bloku. Adíciou rozumieme väčšinou pridávanie jednotlivých blokov v čase, čo nie je tento prípad. Predložené riešenie totiž predpokladá realizáciu celého bloku naraz a nie



postupne. Hlavné vonkajšie priestory sú štyri. Piazzetta s fontánou, hlavná piazzetta s vchodom do šatníka a do Pastoračného centra, Piazzetta pred farou a záhrada pred kaviarňou. Navrhované riešenie nevyžíva v dostatočnej miere blízkosť farskej záhrady, hoci sa táto možnosť vytvorením Piazzett ponúka. Respektíve autori túto skutočnosť neartikulujú v dostatočnej miere.

Architektonické riešenie stvárňuje celý objem v mohutnom mestskom bloku, ktorý je odedý do tehlového klinker plášťa. Tento výraz pôsobí, vzhľadom na úspornú perforáciu plášťa, trochu zdržanlivým, až uzavretým dojmom. Diskutabilné je, z hľadiska parametrov určených v územnom pláne, riešenie tretieho nadzemného podlažia, ktoré nespĺňa požiadavku 50% zastavanej plochy.

#### **IV – V. Miesto**

##### ***LANG BENEDEK ASSOCIATED ARCHITECTS s.r.o., Dunajská 7614/6, 811 08 Bratislava***

Suverénne dominantná kompaktná hmota, ako výsledok skúseností hľadať odpovede na zadanie, rozsahom 3.NP prekračuje regulatívy ÚP. Objekt pracuje s variabilitou a kvalitou výhľadov, predpokladá funkčné exteriérové prepojenie so záhradou kostola. Výrazné odstúpenie objektu od severnej hranice pozemku komplikuje uzatváranie bloku, návrh vstupného „námestíčka“ v severnej časti oslabuje chýbajúca predstava o vlúdnej mierke, čo evokuje formálny charakter plochy.

Navrhovaný objekt neumožňuje etapovitost výstavby, všetky priestory pastoračných aktivít sú bez priamej nadväznosti na priamy vstup v úrovni terénu, čo vyvoláva nutnosť použitia vertikálnych komunikácií. Vstup v južnej fasáde do priestorov charity v jednej línii so vstupom do kaviarne spĺňa ambíciu pôsobiť nesegregačne, ale bráni zachovaniu intimity ľuďom v núdzi, ktorí často pociťujú ostych a zahanbenie pri hľadaní sociálnej pomoci prostredníctvom charity.

#### **IV – V. Miesto**

##### ***Hubinsky atelier s.r.o., Komenského 1635/8, 911 01 Trenčín***

Zaujímavé ideové východiská pri tvorbe konceptu vo finálnom prejave nerozvinuli naplno svoj potenciál. Riešenie nevytvára vo vzťahu k užívaniu pastoračného centra možnosti exteriérových pobytových rozptylových plôch, zámer akcentovať hlavný vstup do objektu ostal nepodporený možnými typologickými a dispozičnými dimenziami. Ako diskutabilný považuje porota zvolený architektonický výraz, ktorý je vo vzťahu k funkčnej náplni objektu a hierarchizácie priestorov nedostatočne čitateľný.

Návrh je komplikovaným východiskom pri dotvorení vnútroblokovej mestskej štruktúry vo východnej časti územia.

# Kováč Architects s.r.o.

Ing.arch. Ing Ján Kováč, autorizovaný architekt 2152AA



Štvrť SNP 997/11 , Galanta 924 01  
IČO: 50 316 788, DIČ: 212 027 1505

mobil: 0948 516 036, web: [www.kovacarchitects.sk](http://www.kovacarchitects.sk), mail: kovac@kovacarchitects.sk

---

Sekretár:

Overovateľ:

.....

.....

Ing.arch.Ing. Ján Kováč, 2152 AA

Ing. Eduard Skupin