

Zápisnica z hodnotenia ponúk

zo zasadnutia komisie architektonickej súťaže návrhov

Vyhlasovateľ súťaže: Mestská knižnica v Bratislave

Názov projektu:

Modernizácia interiérov Mestskej knižnice v Bratislave - ulica Kapucínska, Klariská

Lehota na predkladanie podkladov do 2. etapy: 15. 11. 2024 do 12:00

Hodnotenie ponúk: 21. 11. 2024, 9:00 - 14:00, Mestská knižnica v Bratislave

Ponuky boli predkladané elektronicky – posielaním na email sekretárovi súťaže v lehote danej v Súťažných podmienkach.

Hodnotenie ponúk sa realizovalo na zasadnutí komisie a vyhodnotení 2. etapy osobne, v priestoroch Mestskej knižnice v Bratislave, v plánovanom termíne 21. 11. 2024.

Zasadnutie komisie začalo v čase 09:00 úvodnou rekapituláciou súťažných podmienok a cieľov knižnice súvislosti s projektom návrhu interiérovej architektúry.

V rámci prezentácií od 10:00 predstavili svoje projekty tri architektonické štúdiá, ktoré členovia komisie vybrali v 1. etape súťaže (v poradí, v akom poslali podklady do 2. etapy):

Prezentácia 1 - ROAR architekti

Prezentácia 2 - YOUNG.S architekti

Prezentácia 3 - Ing. arch. The Anh Dang

Každý architektonický tím prezentoval svoje architektonický návrh a predstavil svoje riešenie, nasledovali otázky od členov komisie a odpovede od architektov.

Po prezentáciách nasledoval čas pre komisiu, v rámci ktorého si členovia jednotlivé návrhy aj so svojimi poznámkami prešli, diskutovali o silných a slabších aspektoch jednotlivých návrhoch a o tom, ktorý z nich je najrelevantnejší potrebách knižnice a najviac rešpektuje zadanie súťaže.

Členovia komisie po diskusii konsenzuálne určili poradie.

Výsledok:

1. miesto – Ing. arch. The Anh Dang

2. miesto – ROAR architekti

3. miesto - YOUNG.S architekti

Všeobecný komentár - čo priniesla 2. etapa súťaže:

Prepojenie domov Kapucínska / Klariská - novým ramenom schodov.

Návrh - vysoké regály umiestňovať po obvode miestností vo výške po strop.

Regály v strede miestnosti sú nižšie - vzhľadom na potrebu vnímania a prehľadnosti celého priestoru

Minimum novej farebnosti, lebo knihy sú farebné a zároveň ľudia prinášajú do priestoru farebnosť.

Vnímanie Kapucínskej ako hlavného atraktora knižnice, vhodná práca so svetlom či parapetom smerom do ulice, rovnako akcentácia hlavného vstupu.

Vnímanie pavlače a dvora, a využitia priestorov, výhľadov do nej.

Koncept kaviarne na dvore a v príslušných priestoroch.

ROAR a YOUNG.S ponúkli v návrhu širšiu ideu a koncept riešenia, ponúkajú dlhodobú víziu a etapizáciu. The Anh Dang ponúka pragmatické riešenie, najcitlivejšie pracuje so súčasným existujúcim stavom. Adekvátne a logicky pristúpil k programovému preusporiadaniu oddelení, vrátane znížených police dobre dostupných pre všetkých. Výška je prístupná a je to v princípe flexibilné riešenie. ROAR a YOUNG.S riešili regály pri stenách až po strop a v strede priestorov nižšie regály.

V súvislosti s viditeľnosťou knižnice nie sú prioritné len nápisy, ale je dôležité, aby knižnica svietila - nech je vidieť jej obsah a pohyb ľudí. Cieľom výberu nie je len kvalitná architektúra, ale aj empatické vnímanie súčasného stavu a možností knižnice.

Pre komunikáciu a navigačný systém je v priebehu projektu dôležitá spolupráca s grafickým štúdiom. Všetky tri návrhy boli veľmi kvalitné, každý z nich v niečom pomohol.

Komentár k poradiu:

1. miesto – Ing. arch. The Anh Dang

Komisia ocenila najpresnejšie definované súčasné požiadavky, silu v reálnych súvislostiach. Citlivé vnímanie knižnice a rozloženie priestorov knižnice, úcta a pokora k nájdenému, reflektovanie umiestnenia. Dobrá práca s átriom, autori návrhu reálne pracujú s kapacitou knižničného fondu a jeho umiestnením. Majú správne vnímanie logického umiestnenia jednotlivých pracovísk a plánovanie presunu v priebehu rekonštrukcie. Vedia dobre a jasne pracovať s pôvodnými prvkami, doplnenie nových prvkov nenarúša pôvodné. Tento návrh maximálne reflektuje na reálny stav a potreby knižnice.

2. miesto – ROAR architekti

Na tomto projekte komisia ocenila, že ako celok je to veľmi ambiciózna vízia. Autori správne identifikovali neprehľadnosť priestorov. Navrhli zjednotenie vertikálnej a horizontálnej roviny a logický posun priestorov výstav na parter. Kladú dôraz na priestorové prepojenie. Práca so staršími prvkami je podľa nich možná. Nimi navrhované regály po strop sú po celých okrajoch stien. Schodiská prinášajú dobrú orientáciu v budove.

3. miesto – YOUNG.S architekti

YOUNG.S architekti vyzdvihli, že knižnica má výbornú adresu, ale zároveň rezonuje neprehľadnosť domu. Komisia ocenila, že autori definovali potrebu výrazného vstupu do priestoru knižnice a priamo viditeľný informačný pult. Výborná je aj práca s vizuálnou identitou. Dobre navníмали potrebu orientácie v priestore, pavlač a jej využitie. Orientácia a diferentnosť priestorov je podľa farebnosti podlahy. Vyzdvihli potrebu oživenia celého domu a zvýšenia tak jeho atraktivity. Návrh je veľmi dobre nadefinovaný, ale nie je adekvátny potrebám inštitúcie.

Všetci uchádzači budú informovaní o výsledku 2.etapy v súlade s termínmi uvedenými v Súťažných podmienkach a bude im vyplatený honorár za vypracovaný návrh.

S autormi víťazného návrhu bude následne prebiehať ďalšia komunikácia.

Dátum a čas ukončenia zasadnutia komisie: 21. 11. 2024 o 14:00.

Bratislava, 21. 11. 2024

.....
Mgr. Helena Mlejová – sekretár súťaže

Projekt: Interiérová architektúra Kapucínska, Klariská**Prezenčná listina zo zasadnutia komisie****2. etapa**

Mestská knižnica v Bratislave, 21. 11. 2024

členovia komisie

podpis

Ing. arch. Jana Benková	
Ing. arch. Ľubomíra Blašková	
Ing. arch. Martin Hörmann	
Mgr. art. Richard Kilo	
Mgr. Tomáš Štefek	

náhradníci komisie

Ing. arch. Ivan <u>Prikopský</u>	
Ing. arch. Petra Šebová	

overovateľ súťažných ponúk a sekretár súťaže

Mgr. Helena Mlejová	
---------------------	--