

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov



Súťažné zadanie

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Košický samosprávny kraj

Košice - júl 2024

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

OBSAH ZADANIA SÚŤAŽE

1.	CIELE A VÍZIA	3
2.	ŠIRŠIE VZŤAHY	4
3.	RIEŠENÉ A DOTKNUTÉ ÚZEMIE	4
	- Urbanisticko - architektonické riešenie	
	- Mobilita	
	- Technické siete	
	- Geologické pomery	
4.	POŽIADAVKY Z ÚZEMNÉHO PLÁNU	6
5.	POŽIADAVKY NA RIEŠENIE AREÁLU	7
	- Architektonické riešenie	
	- Dopravné riešenie	
	- Etapizácia	
	- Predpokladané investičné náklady	
6.	LOKALITNÝ PROGRAM	10
7.	PRÍKLADY INÝCH UMELECKÝCH CENTIER	12

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

1. CIELE A VÍZIA

Predmetom súťaže je spracovanie architektonického návrhu novej budovy Centra tradičnej kultúry v meste Košice. Dôvod výstavby vyplynul z nedostatku takýchto priestorov pre potreby fungovania záujmovej skupiny a Centra kultúry Košického kraja. Cieľom súťaže je získať čo najlepšie možné riešenie stavby a záujmoveho územia. Vyhlasovateľ po ukončení súťaže vstúpi s autorom víťazného návrhu do priameho rokovania, na poskytnutie komplexných služieb architekta pre všetky výkonové fázy projektov s cieľom realizácie návrhu.

Košický samosprávny kraj podporuje a uchováva tradičnú ľudovú kultúru na území Košického kraja so zameraním na tradičné ľudovo-umelecké remeselníctvo a folkloristiku. Podporu zabezpečuje prostredníctvom kultúrnych organizácií vo svojej zriaďovateľskej pôsobnosti, predovšetkým osvetových organizácií a kultúrnych centier pre osvetovú činnosť.

O rozvoj v oblasti folkloristiky sa stará Centrum kultúry Košického kraja, ktoré v roku 2022 odštartovalo systematickú podporu folklórnym kolektívom s projektom Systém podpory folklórnych kolektívov v KSK – Klenoty kraja. Na území Košického kraja aktuálne pôsobí vyše 300 folklórnych kolektívov, 242 dospelých folklórnych kolektívov a 73 detských a mládežníckych. Popri Centre kultúry Košického kraja je zriadená aj Platforma tradičnej ľudovej kultúry ako poradný orgán združujúci kľúčových aktérov.

Centrum kultúry Košického kraja je krajské zariadenie pre kultúrno-osvetovú činnosť a v oblasti metodiky pod neho spadá sieť organizácií v regiónoch:

Gemerské osvetové stredisko

Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia (úsek osvetu)

Krajská hviezdáreň a Zemplínske kultúrne centrum

Spišské kultúrne centrum a knižnica (úsek osvetu)

Múzeum a Kultúrne centrum južného Zemplína v Trebišove (úsek osvetu)

<https://web.vucke.sk/sk/samosprava/organizacie-zp/kulturne/>

Na rozvoj tradičného remeselníctva je zriadený Remeselnícky inkubátor ako funkčná špecializovaná forma podpory remeselníkom a remeselníčkam, svoju činnosť vykonáva v spolupráci s Gemerským osvetovým strediskom. K dňu 15.6.2023 bolo v inkubátore evidovaných 555 remeselníkov a remeselníčok.

<https://www.remeselnickyinkubator.sk/>

Za účelom rozšírenia podpory a starostlivosti o tradičnú ľudovú kultúru so zameraním na tradičné remeselníctvo a folklór Košický samosprávny kraj zamýšľa nadviazať na fungujúce a úspešné projekty a vytvoriť novú umeleckú platformu.

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

2. ŠIRŠIE VZŤAHY



Mestská časť Košice – Nad jazerom sa nachádza v nadmorskej výške 192 m n. m. v katastrálnom území Jazero. Má rozlohu 3,6 km² (366 ha). Situovaná je v južnej časti mesta Košice v cestnom ťahu na Slanec. Hranicu MČ z juhozápadnej strany tvorí hlavná komunikácia sídliska (smerujúca na Slanec), severnú a severozápadnú hranicu tvorí rýchlostná cestná komunikácia vonkajšieho okruhu mesta a mestské časti (MČ) Vyšné Opátske, severovýchodnú a východnú hranicu tok rieky Hornád a južnú hranicu MČ Krásna. Mestskú časť tvoria obytná zóna, priemyselná zóna a rekreačná oblasť samotného jazera.

3. RIEŠENÉ A DOTKNUTÉ ÚZEMIE

3.1. Urbanisticko - architektonické pomery

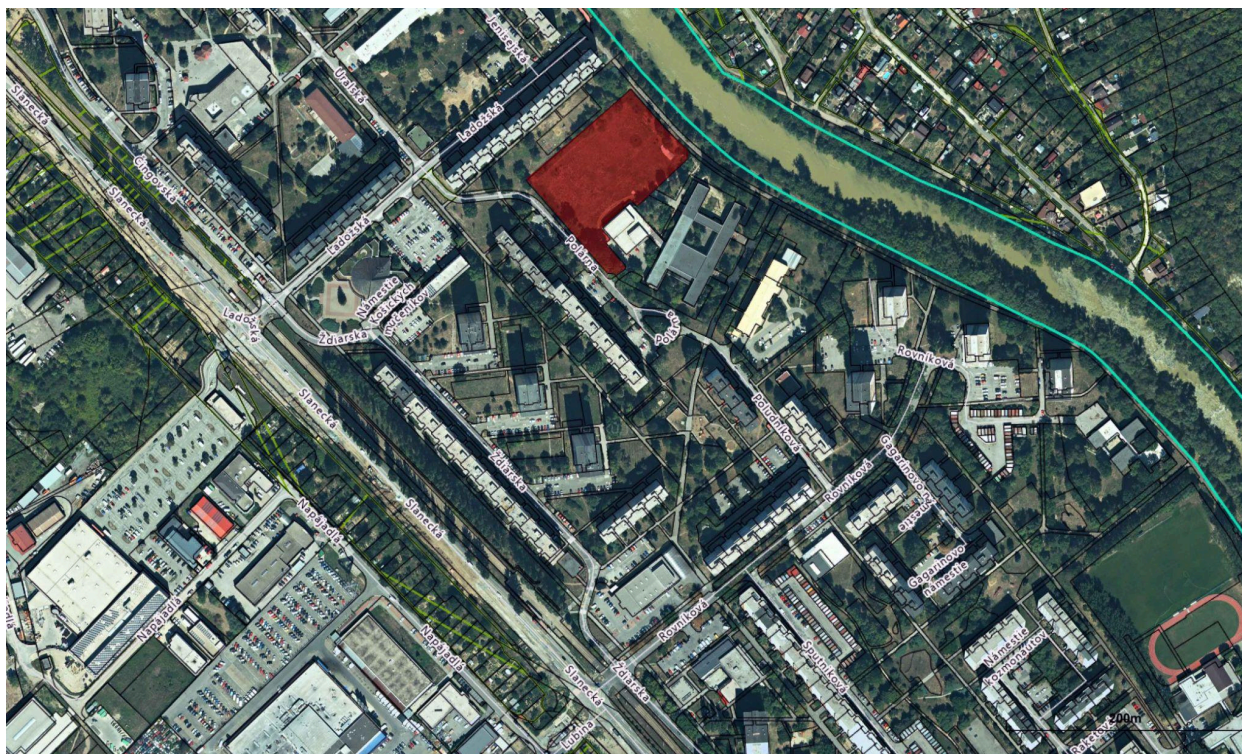
Za riešené územie sa považuje pozemok s parcelným číslom 2367, k.ú. Jazero, s výmerou 9112m², v majetku Košického samosprávneho kraja.

K riešenému územiu prislúcha územie, ktoré ovplyvňuje daný návrh z pohľadu dopravy, pešieho pohybu, zásobovania, širších vzťahov, a je s riešeným územím úzko spojené. Patrí k nemu príjazdová cesta Polárna s p.č. 3397, časť územia medzi príjazdovou cestou a riešeným územím, alebo cyklochodníkom a riešeným územím s p.č. 2289, prípadne cyklochodník s prepojením na rieku Hornád. Toto nadväzujúce územie nechávame pre riešenie podľa uváženia účastníkov súťaže, avšak len z pohľadu riešenia dopravných napojení a verejného priestoru. Na

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

pridruženom území nie je dovolené navrhovať budovy a objekty ktoré súvisia s hlavným objektom Centra tradičnej kultúry.



Pozemok riešeného územia je zo SZ ohraničený 10-podlažným obytným blokom vzdialeným približne 38m od riešenej hranice. Z JZ časti je ohraničený 8-podlažným obytným blokom vzdialeným 40m paralelne s hranicou riešenej parcely. Z južného nárožia Polárnej ulice je umožnený príjazd do územia popri budove telocvične strednej školy Obchodnej akadémie. Táto budova výšky 7,5m sa nachádza aj v tesnom kontakte JV strany riešeného územia s 2m odstupovou vzdialenosťou. Severovýchodnú hranicu územia lemuje cyklochodník súbežne s riekou Hornád. Keďže územie dodnes slúžilo pre športové aktivity, ide o rovinatý pozemok bez stavebných objektov a inžinierskych sietí. Po obvode pozemku sa nachádza výsadba vzrastlých stromov rôznych veľkostí ktorých polohy sú súčasťou polohopisného zamerania pozemku.

3.2. Mobilita

Mestská časť Košice – Nad jazerom je komunikačne spojená s mestom električkovou a autobusovou dopravou smerom do a z centra mesta. Zabezpečené je tiež priame spojenie pre pracovníkov US Steel do železiarní. Po hranici MČ od severu k juhu prechádza so značnou frekvenciou dopravy vnútorný okruh mesta Košice s hlavným dopravným ťahom smeru Prešov – Slanec, Rožňava, Miškolc.

Prístup k riešenému územiu je umožnený z hlavnej dopravnej tepny mestskej časti - ulica Slanecká, a následne pomocou jednosmernej a čiastočne obojsmernej ulice Rovníková a Poludníková, ktorá sa napája na jednosmernú Polárnu ulicu. Polárna ulica vedie popri riešenom území a ústi do Ladožskej ulice čím uzatvára okruh smerom na Slaneckú ulicu. Súčasťou

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

súťažných podkladov je fotodokumentácia ktorá približuje napojenie a príjazd z Lodožskej ulice k riešenému pozemku. Viac informácií o projekte Slanecká a jej finálnom dopravnom riešení nájdete na nasledujúcom linku: <https://slanecka.kosice.sk/>

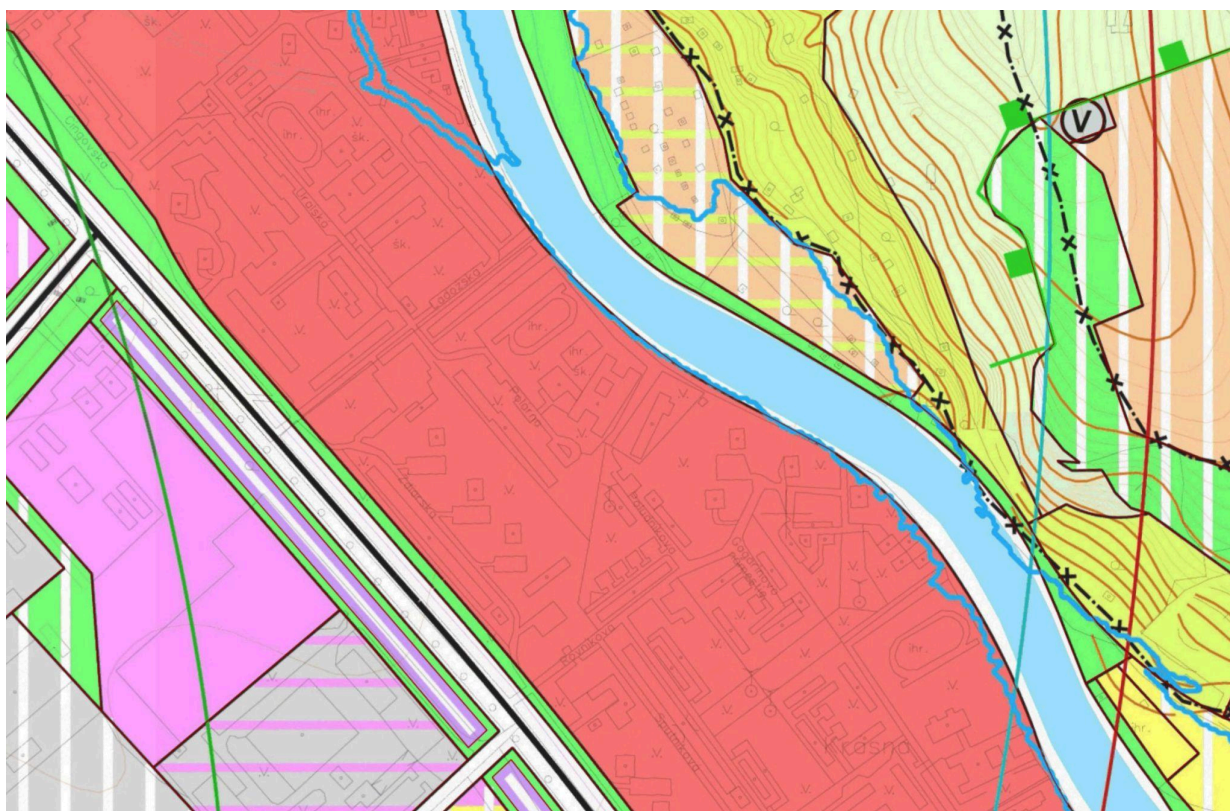
3.3. Technické siete

Pre potreby súťaže boli oslovení správcovia podzemných a nadzemných inžinierskych sietí. Ich vyjadrenia sú k dispozícii v rámci súťažných podkladov. Môžeme konštatovať, že v riešenom území (pozemok organizátora súťaže - p.č.: 2367) sa nadzemné ani podzemné vedenia ktoré by bránili výstavbe nenachádzajú. Zároveň je potrebná infraštruktúra v blízkosti riešeného územia a bude riešená pomocou nových navrhovaných prípojok.

3.4. Geologické pomery

Pre územie bol spracovaný inžiniersko-geologický prieskum ktorý je súčasťou príloh súťažných pomôcok. Pre posúdenie geotechnických vlastností, hlavne nesúdržných zemín v podmienkach in situ, bola na riešenom pozemku urobená jedna dynamická penetračná sonda do hĺbky 10,0 m. Podzemná voda bola narazená v hĺbke 4,5 – 4,6 m pod terénom. Z hľadiska chemizmu sa jedná o vodu, ktorá nie je agresívna na betónové konštrukcie. Pre zakladanie bude možné využiť metódy plošného i hĺbkového zakladania, v závislosti od náročnosti projektovaných objektov.

4. POŽIADAVKY Z ÚZEMNÉHO PLÁNU



Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

Riešené územie je umiestnené v zastavanom území obce. Ku dňu vyhlásenia súťaže je určený pre výstavbu obytných plôch pre viacpodlažnú výstavbu. Z pohľadu spôsobu užívania je charakterizovaný ako pozemok na ktorom je ihrisko, štadión, kúpalisko, športová dráha, táborisko a iné.

V súčasnosti pracuje mesto Košice spoločne s odborníkmi a Útvárom hlavného architekta mesta Košice na spracovaní a schválení nového územného plánu. Predpoklad schválenia nového územného plánu je rok 2025. Viac informácií k priebehu je možné nájsť na nasledujúcom linku:

<https://www.planprekosice.sk/>

Vyhlasovateľ súťaže očakáva, že víťazný návrh ktorý bude na pozemku následne realizovaný, bude zároveň podkladom pre zapracovanie zmeny do aktuálneho riešeného územného plánu mesta Košice.

Z tohto dôvodu sa momentálne nestanovili konkrétne indexy a obmedzenia.

Zároveň sa odporúča citlivo pracovať so zastavanosťou a s výškou objektu, ktorá by mala byť minimálna potrebná pre danú funkciu, a s čo najmenším zásahom na okolitú zástavbu.

5. POŽIADAVKY NA RIEŠENIE AREÁLU

5.1. Architektonické riešenie

Riešené územie je obklopené panelákovou výstavbou obytných blokov výšky 30 m (SZ budova) a 25 m (JZ budova), z JV strany je v tesnom kontakte budovy strednej školy. Pozdĺž severozápadnej hranice pozemku vedie cyklistický chodník ktorý ponúka priame spojenie s mestom Košice. Pozemok je dopravne napojený pozdĺž hranice územia z obojsmernej ulice Polárna.

Navrhovaná moderná verejná budova by mala slúžiť ako centrum pre udržiavanie, podporu a prezentáciu tradičnej slovenskej kultúry, pričom využíva najnovšie technologické a technické riešenia na zabezpečenie atraktívneho a udržateľného prostredia pre návštevníkov a komunitu.

- I. Výstavné priestory a múzeum: Budova by mala obsahovať výstavné priestory na prezentáciu tradičnej slovenskej kultúry, vrátane expozícií o ľudovom umení, remeslách, histórii a kultúrnych tradíciách. Interaktívne expozície a multimediálne prezentácie sú v plnej miere vítané a môžu prispieť k atraktivite pre návštevníkov.
- II. Divadlo a scénické priestory: Prezentácia tradičného slovenského divadla, folklórnych predstavení, koncertov a iných kultúrnych podujatí by mala byť dôležitou súčasťou budovy. Moderné technické vybavenie ako zvukové a osvetľovacie systémy a variabilné scénické priestory by mohli umožniť rôznorodé kultúrne podujatia.
- III. Vzdelávacie priestory: Budova by mala ponúkať priestory na vzdelávanie a kurzy zamerané na tradičné remeslá, ľudové umenie, tanec, spev a ďalšie aspekty slovenskej

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

- kultúry. Interaktívne dielne a semináre by mohli pomôcť udržiavať a prenášať tradičné znalosti a zručnosti na ďalšie generácie.
- IV. Digitálna knižnica a archív: Moderné technologické riešenia by mohli zahŕňať digitalizáciu a archiváciu tradičného materiálu, ako sú historické dokumenty, obrazy, zvukové záznamy a videá. Tieto zdroje by boli prístupné verejnosti prostredníctvom online platformy a interaktívnych kioskov.
- V. Ekologické a energetické riešenia: Budova by mala byť navrhnutá s dôrazom na energetickú účinnosť a udržateľnosť. To by mohlo zahŕňať solárne panely na výrobu elektrickej energie, systémy na zhromažďovanie a využívanie dažďovej vody, efektívne izolačné materiály a pasívne solárne dizajny na minimalizáciu spotreby energie.
- VI. Flexibilné a variabilné priestory: Budova by mala byť navrhnutá s ohľadom na flexibilitu a variabilitu priestorov, aby mohla prispôbiť sa rôznym kultúrnym podujatiam a potrebám komunity. Modulárne steny, pohyblivé sedadlá a flexibilné scénické prvky by umožnili rýchlu a jednoduchú zmenu rozloženia priestorov podľa potrieb.

Moderné spôsoby prezentácie ľudových tradícií a remesiel sa často zameriavajú na inovatívne a interaktívne prístupy:

- I. Interaktívne múzeá a expozície: Múzeá a výstavné priestory môžu využívať moderné technológie, ako sú dotykové obrazovky, virtuálne reality a rozšírená realita na interaktívne prezentovanie ľudových tradícií, remesiel a kultúrnych aspektov. Návštevníci môžu mať možnosť zapojiť sa do aktivít, vyskúšať si remeslá, sledovať digitálne prezentácie a pod.
- II. Tradičné umelecké a remeselné workshopy: Organizovanie workshopov a kurzov, kde ľudia môžu priamo zažiť a naučiť sa tradičné remeslá ako tkáčstvo, hrnčiarstvo, vyšívanie a ďalšie. Takéto aktivity nielenže poskytujú možnosť učiť sa nové zručnosti, ale aj posilňujú kultúrne dedičstvo a spolupatričnosť.
- III. Festivály a kultúrne podujatia: Organizácia festivalov a podujatí zameraných na tradičné remeslá, hudbu, tanec, kuchyňu a ďalšie kultúrne prejavy. Tieto udalosti ponúkajú príležitosť prezentovať a oslavovať ľudové tradície a remeslá v živom a dynamickom prostredí.
- IV. Digitálne platformy a online kurzy: Vytvorenie online platformy alebo kurzov, kde ľudia môžu získavať prístup k informáciám, videám, tutoriálom a zdrojom týkajúcim sa tradičných remesiel a ľudovej kultúry. To umožňuje šírenie znalostí a záujmu o tieto témy aj mimo miestneho prostredia.
- V. Kultúrny turizmus a dedičstvo: Podpora kultúrneho turizmu a ochrany dedičstva prostredníctvom organizovaných zájazdov, prehliadok a aktivít, ktoré umožňujú návštevníkom objavovať a zažívať tradičné remeslá, miestne kultúrne udalosti a životné spôsoby.

Tieto moderné spôsoby prezentácie ľudových tradícií a remesiel sú v súlade s dnešnými trendmi a potrebami spoločnosti a prispievajú k zachovaniu a posilneniu kultúrneho dedičstva a identity.

5.2. Dopravné riešenie

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

AUTOMOBILOVÁ DOPRAVA

Pozemok je dopravne napojený pozdĺž hranice územia z obojsmernej ulice Polárna. V návrhu sa očakáva návrh optimálneho dopravného napojenia objektu v kontexte okolia bez kríženia automobilovej dopravy s pešími a cyklistickou dopravou, riešenie dostatočného množstva parkovacích miest, ako aj optimálne riešenie zásobovania objektu kamiónmi, dodávkami a autobusmi v prípade konania podujatí.

PARKOVANIE

Statická doprava pre potreby navrhovaného objektu by mala byť riešená výlučne v podzemných garážach. Počet parkovacích miest pre nový objekt je vhodné overiť s ohľadom na platné STN a rozsah návrhu funkčného vybavenia riešeného objektu. Vjazd do 1.podzemného podlažia garáží by mal umožňovať aj vstup pre nákladné vozidlá, vzhľadom na to, že súčasťou garáže bude aj zásobovanie a príprava scény javiska pred a po vystúpení. Predpokladaný počet parkovacích miest v podzemnom podlaží je 150 parkovacích miest.

ZÁSOBOVANIE

V prípade konania podujatí

Predpokladá sa, že súčasťou garáže v 1. podzemnom podlaží bude zásobovanie a príprava scény javiska pred a po vystúpení. Z tohto dôvodu je potrebné myslieť na dostatočné manévrovacie a manipulačné priestory, bez prevyšovacích schodov, s dostatočnými podchodnými výškami. (Nie je vylúčené počítať so zásobovaním kamiónmi na 1.NP za podmienky, aby bola zabezpečená ochrana pred hlukom a manipuláciou s technikou voči príľahlým obytným budovám) Pri návrhu je vhodné počítať aj s odstavnými plochami pre autobusy ktoré dopravia účinkujúce tanečné alebo spevácke súbory. Kvôli priestorovým obmedzeniam nie je požiadavka aby autobusy prichádzali do 1. podzemného podlažia.

Počas bežnej prevádzky

Zásobovanie priestorov kaviarne, lobby barov, predajní bude zabezpečená v skorých ranných hodinách alebo večerných hodinách, prípadne podľa prevádzkových požiadaviek. Preferované je zásobovanie z 1.podzemného podlažia pokiaľ to priestorové nároky dovoľujú.

CYKLISTICKÁ DOPRAVA

Popri rieke Hornád, v kontakte s riešeným územím prechádza cyklochodník európskeho významu (EuroVelo11) z centra mesta až po koniec Sídlička Nad Jazerom. To ponúka optimálne cyklistické spojenie s mestom Košice. Aj preto je v návrhu žiadúce počítať s odkladacími plochami pre bicykle, elektrobicykle, kolobežky a podobne. Odkladanie bicyklov je možné riešiť kombinovane na spevnených povrchoch v úrovni terénu (v podobe plochy krytej proti dažďu a s možnosťou uzamykania bicyklov), aj v priestoroch podzemných garáží (kde sa však odporúča vyhradiť bezpečné miesto hneď pri vjazde do garáží na 1.nadzemnom podlaží). Odporúča sa myslieť aj na podporu infraštruktúru pre cyklistov ako sú nabíjačka na elektrobicykle či elektrokolobežky, náradie pre základnú opravu, umývadlo, sprcha, atď.

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

MESTSKÁ HROMADNÁ DOPRAVA

Po rekonštrukcii hlavnej dopravnej tepny z mesta na sídlisko - Slanecká ulica, sa počíta s modernizáciou dopravného napojenia spolu s mestskou hromadnou dopravou. Dôjde ku skvalitneniu dopravnej dostupnosti obyvateľov z a do mesta Košice, ako aj k revitalizácii verejného priestoru a nástupišť pre električky a autobusovú dopravu. Najbližšia zastávka pre električky a autobusy s názvom Ladožská sa od riešeného územia nachádza približne 280m pešou chôdzou po Ladožskej ulici.

5.3. Etapizácia

Riešenie navrhovaného objektu / objektov na etapy je prípustné, (vítané v prípade navýšenia predpokladaných investičných nákladov) avšak nie je podmienkou pre vypracovanie súťažného návrhu.

5.4. Predpokladané investičné náklady

Organizátor súťaže predpokladá investičné náklady na kompletnú výstavbu zámeru (materiál pre všetky stavebné objekty a všetky stavebné práce) vo výške 22 mil € bez DPH. V cene nie sú zahrnuté náklady na zabezpečenie projektových prác a inžiniering (vybavenie povolení) počas získania potrebných povolení.

V prípade ak odhadované investičné náklady súťažného návrhu budú dôvodne vyššie ako súťažou stanovený limit, vyžaduje sa aby návrh obsahoval odôvodnenie navýšenia predpokladaných nákladov stavby. Zároveň je v takomto prípade vítané aby návrh umožňoval rozdelenie realizácie na etapy s možnosťou predčasného užívania budovy prvej etapy.

6. LOKALITNÝ PROGRAM

Cieľom návrhu je vytvoriť unikátny kultúrno-spoločenský priestor národného významu, kde sa prezentuje živá ľudová kultúra autentickým i moderným spôsobom (prepojenie tradícií a inovácií), vytvárajú a odovzdávajú hodnoty pre nové generácie a návštevníkov (tréningové centrum, zázemie pre talenty), generujú nové výzvy pre rozvoj nehmotného kultúrneho dedičstva (prezentačná funkcia), a zároveň hlavná línia folklór a remeslo (craft) obohacuje o ďalšie umelecké žánre a špičkové technológie.

Navrhovaný zámer by mal spĺňať tri hlavné účely:

- **prezentačný** - nový kultúrno-spoločenský bod pre návštevníkov prezentujúci to najlepšie z kultúrneho dedičstva regiónu (vrátane dokumentácie, ochrany a uchovávanie - s dôrazom na živú kultúru)
- **vzdelávací** - posilnenie regionálnej kultúrnej identity obyvateľov kraja
- **spoločenský** - multikultúrny spoločenský priestor

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

Funkčná náplň

Budova / súbor budov

- 1. podzemné podlažie (garáže)
 - parkovanie pre automobily - odporúčaný počet parkovacích miest: 150 - 200 PM
 - zásobovanie - rekvizity, scény, technika
 - technické miestnosti (podľa priestorových možností)
 - krojáreň, sklad, serverovňa (podľa priestorových možností)
- hlavná scéna s kapacitou 300, maximálne 400 miest
 - s profesionálnym technickým vybavením (zvuk, svetlo)
 - tanečná podlaha (baletizol)
 - s možnosťou premietania na plátno - variabilita javiska a hľadiska
 - posuvné hľadisko s možnosťou vytvorenia veľkej rovnej plochy
 - javisko - rozmer približne 20 x 20 m
 - v blízkosti scény zásobovanie - vstup pre techniku, rekvizity
- v blízkosti scény šatne pre účinkujúcich (s vlastným služobným vchodom)
 - 2x malá šatňa s hygienickým zázemím (2x 35 m²)
 - 2x veľká šatňa s hygienickým zázemím (2x 50 m²)
 - 1x bezbariérová šatňa s hygienickým zázemím (1x 30 m²)
 - malý lobby bar a oddychová zóna pre účinkujúcich (35 - 50 m²)
- 3 tréningové zrkadlové sály s baletizolom (akusticky oddelené od hlavnej scény)
 - 1x veľká sála - rozmer 15 x 10 m
 - 2x malá sála - 7,5 x 10 m (alebo spojená s možnosťou predelenia na polovicu)
 - malé skladové priestory k sále
- 2x menšie nahrávacie štúdiá pre spracovanie hudby pre vlastné a komerčné účely (spolu približne 50 m²)
- hudobná spevácka tréningová miestnosť (25 m²)
- foyer + predaj lístkov + informácie
- šatne pre návštevníkov - kabáty, cennosti (približne 400 návštevníkov - 75 m²)
- výstavné priestory (100 m²)
- kaviareň / lobby bar + zázemie (200 m²)
- obchod pre remeselníkov so značkou KSK + predaj suvenírov (50 m²)
- menšie priestory pre tvorivé dielne (50 m²)
- priestor pre kondičné tréningy - aj pre verejnosť (50 m²)
- hygienické zariadenia pre návštevníkov /WC muži, WC ženy, WC imobilní, prebaľovacie pulty, výlevka/ (125 m²)
- chill out zóna pre návštevníkov
- administratívne sídlo Centra kultúry Košického kraja - centrum kultúry KSK (s vlastným služobným vchodom)
 - archív tradičnej ľudovej kultúry - knižnica (100 m²)
 - kancelárie 6 – 8ks /Centra kultúry Košického kraja/ (150 - 200 m²)
 - 2x zasadacia miestnosť (spolu 65 m²)
 - šatne + wc + kuchynka (35 m²)
 - 2x ubytovacie zariadenie pre rezidenčné pobyty (spolu 80 m²)
 - sklady, technická miestnosť
- komunikačné jadrá - schodiská, výťahy, zdvíhacie plošiny

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

- kapacitne dostatočné technické miestnosti pre chod objektu aj pri maximálnej záťaži
 - SÚV, TÚV, vykurovanie objektu, chladenie objektu, vzduchotechnika, elektroinštalácia, elektrocentrála, serverovňa, a pod.
- sklady pre rekvizity, kroje, hudobnú techniku, a podobne - primárne umiestňovať k priestoru zásobovania a javiska

Exteriér a verejný priestor

- riešenie verejného priestoru s možnosťou stretávania sa a trávenia voľného času
- prepojenie interiéru a exteriéru a jeho prelínanie
- dôraz na moderné krajinárske a sadovnícke riešenie s množstvom zelene
- umiestnenie umeleckých diel vo verejnom priestore
- ohľad na zachytávanie a spätné využívanie dažďovej vody zo spevnených plôch a striech
- využitie strechy ako piatej fasády pre návštevníkov alebo technológiu budovy
- parkovacie miesta pre autobusy v prípade konania podujatí

V rámci spoločných priestorov je potrebné vyriešiť komunikačné schodiská a výtahy podľa príslušných noriem a vyhlášok.

Účastníci majú navrhnúť budovu, ktorá bude čo najviac sebestačná a energeticky efektívna, pričom budú brať do úvahy nasledujúce aspekty:

Pasívne solárne dizajny:

- Navrhnuť budovu s optimálnou orientáciou, izoláciou a materiálmi s nízkou tepelnou vodivosťou na maximalizáciu pasívneho zisku tepla a minimalizáciu strát tepla.

Obnoviteľné zdroje energie:

- Zahnúť do návrhu solárne panely, veterné turbíny, fotovoltaické panely alebo iné obnoviteľné zdroje energie na výrobu elektrickej energie a vykurovanie.

Energeticky efektívne systémy:

- Použiť moderné technológie a systémy riadenia budovy na minimalizáciu spotreby energie pre osvetlenie, kúrenie, chladenie a ventiláciu.

Zachytávanie a využitie dažďovej vody:

- Navrhnuť systém na zachytávanie a využitie dažďovej vody na závlahu, splachovanie toaliet a iné technické účely, čo pomôže minimalizovať spotrebu pitnej vody.

Zelené strechy a steny:

- Zvážiť možnosť inštalácie zelených striech a stien, ktoré prispievajú k izolácii budovy, zlepšeniu kvality ovzdušia a absorbovaniu dažďovej vody.

7. PRÍKLADY INÝCH UMELECKÝCH CENTIER

Dance House Helsinki vo Fínsku

Projekt, ktorý kombinuje nové a staré, zahŕňa viac ako 7 000 metrov štvorcových

Esencia - Centrum tradičnej kultúry Košice

Architektonicko - urbanistická súťaž návrhov

venovaných tancu – prostredie na svetovej úrovni pre predstavenia a zážitok z tanca a kultúry.

<https://www.archdaily.com/990383/dance-house-helsinki-jkmm-plus-ilo-architects>

Hagyományok háza (Dom tradícií) v Budapešti

Zachováva a podporuje maďarské ľudové tradície v rámci 3 zložiek, Maďarského štátneho folklórneho súboru, Folklórneho dokumentačného centra a Oddelenia úžitkového ľudového umenia. Viac informácií:

<https://hagyomanyokhaza.hu/hu>

ActiCity Tánc- és Mozgásközpont (Centrum tanca a pohybového umenia ActiCity) vo Veszpréme

Novovybudované centrum pre tanečné a pohybové umelecké skupiny vzniklo zrekonštruovaním desaťročia nevyužívaného areálu ako najväčší kultúrny projekt v rámci programu Európskeho hlavného mesta kultúry Veszprém-Balaton 2023. Viac informácií:

<https://www.acticity.hu/>

<https://veszprembalaton2023.hu/projekt/acticity-tanc-es-mozgaskozpont>

Medzinárodné centrum kultúry Krakow

Venuje sa histórii, dejinám umenia a architektúry, fenoménu pamäti, ochrane kultúrneho dedičstva a všetkým aspektom spojeným s jeho spravovaním. Viac informácií:

<https://mck.krakow.pl/>

Centrum tradičnej ľudovej kultúry v Detve

V rámci konkurencie berieme na vedomie iniciatívu Banskobystrického kraja, ktoré vyhlásilo s Podpolianskym osvetovým strediskom začiatkom februára 2023 urbanisticko-architektonickú súťaž na projekt novostavby Centra tradičnej kultúry v Detve, ktorý bude slúžiť ako kancelárske, workshopové a výstavné priestory s tanečnou sálou s javiskom, dielňami a ubytovacími kapacitami s príslušenstvom. Viac informácií:

<https://www.archinfo.sk/sutaze/slovenske/centrum-tradicnej-kultury-detva-vysledky.html>